

ВОЛОГОДСКІЙ
А Р Х І Е Р Е Й С К І Й
Д О М Ъ

СЪ ОДИННАДЦАТЮ РИСУНКАМИ И ПЛАНОМЪ.

ВОЛОГДА.
Типографія Вологодскаго Губернскаго Правленія.
1898.

Издано на средства Вологодскаго Архіерейскаго дома. Печатано
съ разрѣшенія Вологод. Епархіальнаго Начальства.

**Списокъ рисунковъ, приложенныхъ къ описанію Вологодска-
го Архіерейскаго дома.**

I. Видъ экономскаго корпуса (бывшій казенный приказъ) —къ стр. 6—7.

II. Видъ трехэтажнаго корпуса, гдѣ крестовая церковь (бывшіе архіерейскіе покои) —къ стр. 10—11.

III. Вѣншній видъ стѣны вокругъ архіерейскаго дома съ юго-западнаго угла —къ стр. 13.

IV. Видъ сѣверо-восточной башни оградной стѣны, гдѣ нынѣ Свято-Стефановская церковно-приходская школа —къ стр. 15.

V. Видъ полуденной стѣны съ Воскресенскимъ соборомъ —къ стр. 15.

VI. Видъ бывшей Воздвиженской надъ св. Вратами церкви, гдѣ нынѣ Вологодское Епархіальное Древнехранилище —къ стр. 16.

VII. Внутренній видъ Епархіальцаго Древнехранилища —къ стр. 16.

VIII. Нынѣшняя архіерейская палата, строенная епископомъ Іосифомъ Золотымъ —къ стр. 25.

IX. Внутренній видъ крестовой церкви послѣ обновленія въ 1897 году —къ стр. 28.

X. Внутренній видъ сѣверо-западной башни съ бывшими проѣзжими въ ней воротами (Пятницкими) —къ прим. 44 на стр. 41.

XI. Видъ Вологодскаго кафедральнаго собора —къ стр. 43.

XII. Планъ мѣстности, занимаемой Вологодскимъ архіерейскимъ домомъ и кафедральнымъ соборомъ.

ВОЛОГОДСКІЙ

АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ.

Между древними архитектурными памятниками Вологды, второе, послѣ кафедральнаго Софійскаго собора, замѣчательное зданіе представляетъ архіерейскій домъ—громадное и многосложное, хотя уже во многихъ частяхъ обветшавшее, сооруженіе XVII и XVIII столѣтій, по справедливости обращающее на себя вниманіе путешественниковъ—знатоковъ и любителей старины отечественной.

До конца шестидесятихъ годовъ настоящаго столѣтія Вологодскій архіерейскій домъ не имѣлъ своей исторіи и не былъ никѣмъ подробно описанъ. Только въ біографіяхъ Вологодскихъ архіереевъ, составленныхъ Преосвященнымъ Евгеніемъ, бывшимъ епископомъ Вологодскимъ, а впослѣдствіи митрополитомъ Кіевскимъ, разсыяно нѣсколько свѣдѣній отрывочныхъ и не обо всѣхъ его зданіяхъ. ¹⁾ Собрать эти свѣдѣнія въ одно цѣлое и расположить ихъ по возможности въ хронологическомъ порядкѣ съ соблюденіемъ возможной вѣрности и точности принялъ на себя трудъ извѣстный въ археологическомъ мірѣ членъ-корреспондентъ Императорскаго русскаго археологическаго Общества преподаватель Вологодской духовной семинаріи Н. И. Суворовъ, который въ 1869 году, близко стоя къ редакціи Вологодскихъ епархіальныхъ вѣдомостей, на основаніи найденныхъ имъ въ мѣстныхъ архивахъ документовъ, изложилъ по возможности полную и вѣрную исторію этого дома ²⁾, начиная съ самыхъ древнихъ временъ, именно со времени перенесенія епископской кафедръ изъ Устьямыа ³⁾ въ Вологду.

Въ древности архіерейскій домъ въ Вологдѣ находился не на нынѣшнемъ его мѣстѣ, а близъ первоначальнаго кафедральнаго Воскресенскаго собора, бывшаго на Лѣннввой площади, гдѣ нынѣ приходская Воскресенская въ г. Вологдѣ церковь. Объ этомъ свидѣтельствуеъ находящаяся на гробницѣ Вологодскаго епископа Кипріана, скончавшагося около 1556 года и погребеннаго въ Вологодскомъ Софійскомъ соборѣ, надпись, въ которой сказано, что этотъ Преосвященный перенесенъ въ Софійскій соборъ „изъ старыя соборныя церкви деревянныя, что возлѣ Лѣннваго торго и епископля стараго двора“ (т. е. прежняго архіерейскаго дома).

Впослѣдствіи времени, по построеніи въ 1568—1570 годахъ царемъ Іоанномъ Грознымъ Софійскаго собора въ Вологдѣ, архіерейскій домъ перенесенъ былъ въ сосѣдство этого собора, на нынѣшнее его мѣсто. Но это перенесеніе послѣдовало, какъ надобно полагать, не тотчасъ по построеніи Софійскаго собора и не ранѣе Вологодскаго епископа Антонія Святаго, управлявшаго паствою въ 1585—1587 годахъ. Изъ вологодской лѣтописи извѣстно, что Софійскій соборъ оставался послѣ своего сооруженія, вслѣдствіе извѣстнаго гнѣвнаго каприза Царя-строителя ⁴⁾, цѣлыя шестнадцать лѣтъ, т. е. до Преосвященнаго Антонія, пустымъ и совершенно неустроеннымъ: поэтому Вологодскимъ архіереямъ не было и надобности жить при немъ. Преосвященный Антоній, положивъ начало внутреннему устройству собора устройствомъ въ немъ придѣла во имя Св. Іоанна Предтечи, вмѣстѣ съ тѣмъ и самъ переселился на жительство близъ него. Въ житіи этого Святителя значится, что онъ, во время предсмертной своей болѣзни, цѣлую „седмицу на своихъ святительскихъ ногахъ ходилъ по вся дни къ божественному пѣнію въ соборъ „ко Святой Софїи Премудрости Слова Божія и къ Великому „Іоанну Предтечи Усѣкновенія честныя Его главы“ ⁵⁾. Изъ этого сказанія видно, что архіерейскій домъ, изъ котораго Пресвященный Антоній ежедневно ходилъ къ богослуженію, находился уже въ то время близъ Софійскаго собора.

Со времени Преосвященнаго Антонія до 1650-хъ годовъ, въ теченіе около 70-ти лѣтъ, все строеніе въ архіерейскомъ домѣ, какъ-то: „домовыя“ церкви, архіерейскія кельи, ограда вокругъ дома и все прочее, было деревянное ⁶⁾.

Домовыхъ деревянныхъ церквей при архіерейскомъ домѣ было двѣ: древнѣйшая изъ нихъ была—во имя *Св. Стефана, перваго Епископа Пермскаго*, теплая, съ придѣломъ (гораздо послѣ устроеннымъ) во имя *Преподобныхъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ Чудотворцевъ*. О Стефановской церкви упоминается въ первый разъ въ архивныхъ записяхъ въ 1621 году, по случаю новой ея постройки; но надобно полагать, что она существовала ранѣе этого времени и была построена, вѣроятно, немедленно по перенесеніи архіерейскаго дома на нынѣшнее мѣсто, для зимняго служенія архіереевъ и для присутствованія ихъ зимою при Богослуженіи, такъ какъ Софійскій соборъ съ самаго начала своего былъ и доселѣ остается холоднымъ ⁷⁾.—Придѣлъ въ Стефановской церкви во имя Соловецкихъ чудотворцевъ, вѣроятно, устроенъ былъ въ 1643 году (въ этомъ году Стефановская церковь опять вновь строилась) архіепископомъ Маркелломъ, который возведенъ былъ на Вологодскую кафедру изъ игуменовъ Соловецкаго монастыря.

Другая домовая деревянная церковь была надъ Святими Вратами, холодная, „брусяная“, во имя *трехъ Пермскихъ Святителей: Герасима, Питирима и Іоны*. Эту церковь построилъ въ 1653 году архіепископъ Маркеллъ, послѣ поѣздки своей въ 1650 году на Устьвымъ, гдѣ почиваютъ три означенные Пермскіе Угодника ⁸⁾.

Обѣ упомянутыя домовыя церкви, впослѣдствіи, по построеніи архіепископомъ Симономъ каменной Крестовой Христорождественской церкви и каменныхъ Святыхъ Воротъ, были, какъ излишнія, перенесены съ архіерейскаго двора на другія мѣста, а именно: Стефановская церковь въ 1667 году продана была „со всеѣмъ своимъ строеніемъ“ (т. е. съ иконостасами и иконами) къ Покровской, что внутри г. Вологды, церкви, за 120 рублей ⁹⁾;

Трехсвятская церковь въ 1674 году, когда надобно было строить каменные Святые Ворота, была разобрана и перевезена въ близгородное архіерейское село Ананьино ¹⁰⁾.

Объ архіерейскихъ деревянныхъ кельяхъ означеннаго періода времени не найдено ни одной подробной архивной записи, изъ которой бы видно было, какихъ размѣровъ и какой формы были эти кельи. Изъ прихода расходныхъ книгъ архіерейскаго дома видно только, что эти кельи въ теченіи 70-ти лѣтъ были дважды строены новыя: въ первый разъ въ 1628 году, можетъ быть по причинѣ обветшанія прежнихъ келлій; въ другой разъ въ 1637 году послѣ пожара, истребившаго въ 1636 году архіерейскій домъ, по каковому случаю тогдашній архіепископъ Варлаамъ, до постройки новыхъ келлій, имѣлъ пребываніе въ соседнемъ Ильинскомъ монастырѣ (нынѣ приходская Ильинская въ г. Вологдѣ церковь). Построенныя архіепископомъ Варлаамомъ кельи отличались отъ другихъ деревянныхъ зданій той особенностію, что строены были „по полатному“ т. е. съ крышею на четыре ската ¹¹⁾. Эти Варлаамовскія кельи, въ 1671 году, когда окончены были архіепископомъ Симономъ каменные архіерейскія кельи, были разобраны и перевезены въ село Ивановское (одну изъ вотчинъ архіерейскаго дома).

Изъ прочихъ деревянныхъ построекъ, бывшихъ на дворѣ архіерейскаго дома въ первой половинѣ XVII столѣтія и не принадлежавшихъ къ такъ называемымъ „службамъ“, упоминаются въ архивныхъ записяхъ еще:

а) *два деревянные казенныя кельи*, въ которыхъ хранилась казна, т. е. денежныя суммы архіерейскаго дома ¹²⁾, важныя письменныя документы и другія болѣе цѣнныя вещи изъ имущества;

б) *Изда Судного Приказу*, т. е. домъ духовной дикастеріи, или по нынѣшнему — консисторіи. Въ этой Избѣ, по описи архіерейскаго дома 1663 года, находились, кромѣ двухъ иконъ, слѣдующія принадлежности суда и расправы: „Книга, Великаго

Государя указъ—Соборное Уложение ¹³⁾. Чѣпъ (*чипъ*) болшая, да пять чѣпей малыхъ“ ¹⁴⁾.

Въ 1650-хъ годахъ, а именно между 1654 и 1659 годами, по случаю постройки въ то время при Софійскомъ соборѣ каменной (въ 1869—1870 годахъ перестроенной) колокольни ¹⁵⁾, начато было и въ архіерейскомъ домѣ каменное строеніе и первымъ каменнымъ зданіемъ былъ такъ называвшійся тогда „Казенный Приказъ“ (нынѣшній корпусъ, занимаемый экономомъ архіерейскаго дома).

Но прежде нежели станемъ излагать въ отдѣльности исторію cadaго изъ нынѣшнихъ каменныхъ зданій архіерейскаго дома, сдѣлаемъ сперва общій очеркъ всего нынѣшняго архіерейскаго дома, съ указаніемъ существующихъ въ немъ теперь зданій и порядка, въ какомъ онѣ расположены.

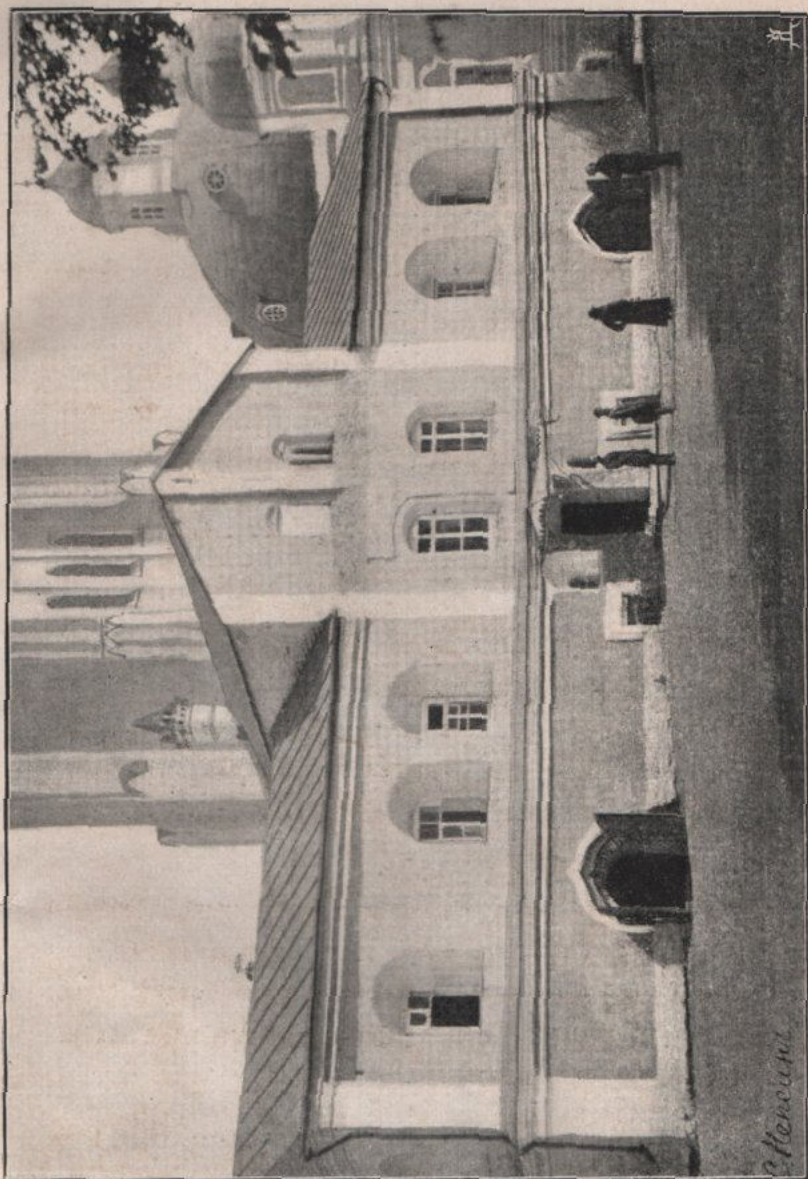
Все пространство мѣста, занимаемаго нынѣ архіерейскимъ домомъ съ принадлежащими къ нему садомъ и огородомъ, составляетъ въ окружности 500 сажень ¹⁶⁾. Собственно же дворъ архіерейскаго дома, обнесенный высокою каменною съ башнями и бойницами стѣною, имѣетъ вокругъ 267 сажень. На этомъ дворѣ всѣ главныя зданія расположены въ видѣ буквы П, по тремъ непрерывнымъ линіямъ восточной, сѣверной и западной (сѣверная линія составляетъ вершину означенной буквы).

Восточную линію зданій (длиною 26 сажень), начинающихся въ нѣсколькихъ шагахъ отъ въѣздныхъ на архіерейскій дворъ воротъ, находящихся въ юговосточной части оградной стѣны (между колокольнею и теплымъ Воскресенскимъ соборомъ),—составляютъ слѣдующія зданія:

1) *Экономскій корпусъ*, встарину называвшійся Казеннымъ Приказомъ, двухэтажный.

2) *Безымянный корпусъ*, двухэтажный.

3) *Воздвиженская* (нынѣ упраздненная), надъ Св. Вратами, церковь. Съ 1896 года въ зданіи этой церкви помѣщается Вологодское Епархіальное Древнехранилище. Зданіе это соеди-



Къ стр. 7.

Экономический корпусъ и теплый соборъ съ частью колокольни (съ сѣверо-западной стороны).

дозв. ценз. спб. 19 февраля 1898 г.

ТИП. ЕВДОКИМОВА.

няется съ слѣдующею линіею зданій каменнымъ крытымъ корридоромъ, длиною въ 6 сажень.

Въ сѣверной линіи, длиною 18 сажень, находятся зданія:

4) Бывшая, въ 1771 г. упраздненная, Христорождественская домовая церковь, (теперь въ ней помѣщается часть консисторскаго архива) съ бывшею крестовою палатою (гдѣ нынѣшняя крестовая церковь), трехэтажная.

5) Консисторскій корпусъ двухэтажный, примыкающій подъ прямымъ угломъ съ сѣвера къ вышеупомянутой Христорождественской церкви.

6) Сѣверовосточная башня, прежде стоявшая отдѣльно, нынѣ же пристройками, произведенными для расширенія помѣщенія духовной консисторіи въ 1893—96 годахъ, непосредственно примыкающая къ упомянутому консисторскому корпусу. Въ ней помѣщается съ 1896 года одноклассная Свято-Стефановская Церковно-приходская школа.

Западную линію, длиною 35 сажень, составляютъ зданія:

7 и 8.) Два корпуса, примыкающіе съ запада къ бывшей крестовой церкви; оба эти корпуса достовѣрно неизвѣстнаго происхожденія; назовемъ (по предположенію, которое объяснитъ ниже) одинъ изъ нихъ, трехэтажный, — Гавриловскимъ, а другой, двухэтажный, Иринеевскимъ.

9) Архіерейская нынѣшняя палата, или собственно архіерейскій домъ, трехэтажный.

Всѣ прочія, второстепенныя, зданія архіерейскаго дома, примыкающія къ оградной стѣнѣ, будутъ показаны при описаніи этой стѣны.

Первымъ каменнымъ строеніемъ на дворѣ архіерейскаго дома былъ, какъ выше сказано, „Казенный Приказъ“, иначе называвшійся „казенными кельями“, или нынѣшній экономскій корпусъ, оконченный постройкою около 1659 года ¹⁷⁾. Этотъ кор-

пусъ—зданіе невысокое, двухэтажное съ мезониномъ, длиною 12, шириною 5, вышиною до крыши втораго этажа около 3-хъ сажень, съ необыкновенно толстыми (въ нижнемъ этажѣ до 2^{1/2} аршинъ толщины) стѣнами, съ тяжелыми въ обоихъ этажахъ и въ мезонинѣ сводами и съ небольшими въ глубокихъ амбразурахъ окнами во второмъ этажѣ: семь оконъ по лицу, два съ южной и три съ сѣверной стороны; окна съ прямыми, а амбразуры съ дугообразными перемышками; въ нѣкоторыхъ лицевыхъ окнахъ нѣтъ надлежащей симметріи ни въ величинѣ ихъ, ни въ разстояніи одного отъ другого: ясно, что первоначальный фасадъ зданія былъ измѣненъ впоследствии, что, какъ увидимъ, и дѣйствительно было; недостатокъ симметріи замѣчается и въ устройствѣ мезонина: онъ расположенъ не надъ самой серединою зданія, а нѣсколько ближе къ южной его половинѣ. Наружныхъ украшеній это зданіе, кромѣ простыхъ гладкихъ пилястръ по угламъ, никакихъ не имѣетъ; толстый карнизъ отдѣляетъ нижній этажъ отъ втораго и опоясываетъ верхъ втораго; крыши на корпусъ и мезонинъ двускатныя, желѣзныя.

На лицевой сторонѣ нижняго этажа трои двери: изъ нихъ двѣ широкія боковыя ведутъ въ два погреба, а середняя въ пространныя сѣни, изъ которыхъ слѣва устроена лѣстница во второй этажъ. По входѣ въ небольшія сѣни верхняго этажа, направо (на югъ) дверь въ бывшія казначейскія келліи. Отдѣленіе экономскихъ келлій нынѣ составляютъ: а) длинная передняя (прихожая) съ двумя окнами и двумя отгородками для прислуги; б) приемная зала съ четырьмя на двѣ стороны окнами; в) небольшая гостиная съ двумя окнами: эта гостиная находится въ особенной, позднѣйшаго (какого именно, неизвѣстно) времени, пристройкѣ, находящейся между корпусомъ и соборною колокольнею ¹⁸⁾; г) заднія небольшія, комнаты служащія кладовыми и выходящія окнами къ восточной стѣнѣ ограды архіерейскаго дома на небольшой задній дворъ, замкнутый каменными постройками со всѣхъ сторонъ, и наконецъ — д) мезонинъ съ двумя малыми окнами, находящійся надъ переднею экономскихъ келлій и проходящій во

всю ширину корпуса; ходъ въ этотъ мезонинъ по кирпичной лѣстницѣ, устроенной въ задней (восточной) стѣнѣ корпуса, запирается внизу двумя прочными желѣзными дверями. Лѣтъ двадцать пять назадъ, съ начала нынѣшняго столѣтія, въ этомъ мезонинѣ хранились наиболѣе цѣнныя вещи архіерейской ризницы и суммы архіерейскаго дома; встарину хранились въ немъ, кромѣ денежной казны архіерейскаго дома, всѣ важныя письменныя документы (какъ-то: царскія и патріаршія грамоты, купчія и закладныя крѣпости и проч.) и все, требовавшее особеннаго храненія ¹⁹⁾. Отдѣленіе бывшихъ казначейскихъ келлій состоитъ изъ одной большой залы, съ пятью на двѣ стороны окнами, раздѣленной перегородками на нѣсколько комнатъ.

Показавъ нынѣшнее внутреннее расположеніе и наружный видъ экономскаго корпуса, приводимъ теперь, для любопытства и сравненія, древнѣйшее изъ найденныхъ въ архивѣ консисторіи описаніе этого корпуса, сдѣланное спустя только четыре года послѣ его постройки, именно въ 1663 году ²⁰⁾. Изъ этого описанія увидимъ, между прочимъ, какія наружныя и внутреннія измѣненія сдѣланы въ этомъ зданіи въ позднѣйшее время. Вотъ самое описаніе:

„Келья казенная приказная; противъ ея другая келья—казначейская; межъ ими двои сѣни. У казначейскіе кельи сѣни теплыя, малыя. У приказныя казенныя кельи сѣни холодныя, а въ сѣняхъ чуланъ деревянной холодной, забранъ досками. А позади обѣихъ келей—засѣнье, а въ засѣньѣ чуланъ же. А подъ казенными каменными кельями погребы ледники; а подъ сѣнями промежъ келей погребъ же теплой зимной.“

„Съ приходу казенныхъ келей крыльцо на два схода. Да у казенныхъ келей надъ сѣнями, промежъ келей вверху, кладовая полатка (мезонинъ). Кельи казенныя и полатка кладовая, строеніе все каменное.“

„Въ тѣхъ кельяхъ Божіа милосердіа образы: на крыльцѣ надъ дверми образъ Іисуса Христа Еммануила съ двѣма ангелы на одной цѣбѣ (т. е. декѣ), писаны на золотѣ.“

„Въ сѣняхъ, и казенные кельи съ приходѹ, дѣисусъ — образъ Спасовъ со святыми въ одиннадцати лицахъ, писанъ на золотѣ.“

„Да въ казенной кельѣ Божія милосердія: дѣисусъ — образъ Всемилостиваго Спаса Вседержителя со святыми на одиннадцати лицахъ, писанъ на золотѣ.“

„Въ казначейскихъ кельяхъ образовъ же: образъ Всемилостиваго Спаса Нерукотвореннаго Образа; образъ Софїи Премудрости Слова Божія: оба писаны на золотѣ, въ створныхъ кіотахъ; на створахъ писаны святые на золотѣ, а кіоты подѣты кожею красною.“

„Да въ казенной же кельѣ въ четырехъ окнахъ болшихъ четыре окончины лѣтніе болшіе слюдяные; въ тѣхъ четыре окна; ставни обиты сукномъ лазоревымъ; въ тѣхъ ставняхъ окончины малые зимніе у тѣхъ же оконъ, изнутри и затворы обиты лазоревымъ сукномъ; съ вонную (т. е. съ наружную) сторону затворы желѣзные. Въ пятомъ меньшомъ окнѣ ставень обить бѣлою полстью; затворъ изнутри обить полстью черною; съ вонную сторону затворъ желѣзной. Завѣсъ крашенннкой травчатой. Заслонъ желѣзной печной. Крюкъ желѣзной печной. Столъ болшой на ногахъ — доска дубовая. Скамья съ рѣшеткою. Рукомой мѣдной съ покрывшкою.“

„Да передъ казенною кельею въ сѣняхъ въ окнѣ болшомъ окончина слюдяная болшая, въ окнѣ рѣшетка желѣзная. Въ другомъ меньшомъ окнѣ, окончина слюдяная неболшая, — въ окнѣ рѣшетка желѣзная. У тѣхъ же сѣней дверь желѣзная болшая. Да у поставца завѣсъ крашенннкой травчатой“

„Въ казначейской кельѣ въ пяти окошкахъ пять окончинъ слюдяныхъ болшихъ; затворы изнутри; три затвора обиты лазоревымъ сукномъ; четвертой затворъ обить зеленымъ сукномъ; пятый затворъ обить бѣлымъ сукномъ. Въ тѣхъ же окошкахъ ставни обиты полстью бѣлою; въ ставняхъ окончины малые; съ вонную сторону затворы желѣзные.“

„Столъ—доска дубовая. Скамейка съ рѣшоткою небольшая Завѣсъ крашенинной травами. Да рукою мѣдной. Лоханъ мѣдная. Заслонъ печной желѣзной.“

„Передъ казначейскою кельею въ сѣняхъ въ оконкѣ ставень обить бѣлою полетью; въ немъ окончина малая.“

„У верхніе полаты (мезонина) двери желѣзные болшіе; да въ полатѣ въ дву оконкахъ двѣ окончины слюдяныя болшіе; съ вонную сторону затворы желѣзные.“

„На верхнемъ крыльцѣ двѣ окончины слюдяныя болшіе. На нижнемъ крыльцѣ у лѣстницъ пять рѣшотокъ деревянныхъ крашениныхъ.“

„У погребовъ четверы двери желѣзные; у четырехъ оконъ съ вонную сторону затворы желѣзные.“ ²¹⁾

Преосвященный Евгений, кажется, думалъ, что корпусъ экономскій первоначально былъ архіерейскою палатою. Въ біографіи архіепископа Маркелла онъ говоритъ: „при немъ выстроены каменный *архіерейскій домъ* съ кладовыми и погребами, гдѣ нынѣ помѣщаются экономъ и казначей.“ Но вышеприведенная выписка изъ описи архіерейскаго дома 1663 года показываетъ, что при архіепископѣ Маркеллѣ корпусъ этотъ не былъ архіерейскою палатою; тоже показываютъ описи и другихъ годовъ.

Вторымъ по времени, послѣ экономскаго корпуса, каменнымъ строеніемъ въ архіерейскомъ домѣ былъ большой *трех-этажный корпусъ* съ Христорождественскою крестовою, нынѣ упраздненной, церковію и архіерейскими (бывшими) келліями, строенный между 1667 и 1670 годами, преемникомъ архіепископа Маркелла, архіепископомъ Симономъ. Длиною этотъ корпусъ 18, шириною 9, вышиною до крыши третьяго этажа 5 сажень.

Надъ юговосточною частію этого корпуса высоко поднимается четвероугольникъ бывшей Христорождественской церкви, имѣющей ширины съ юга и сѣвера по 3, а съ востока и запа-

да по 5 сажень, украшенный по угламъ и срединѣ пилястрами и дугообразными по три съ каждой стороны, наличниками и увѣнчанный поверхъ четырехскатной отлогой крыши и круглаго глухого фонаря одною, крытою бѣлымъ желѣзомъ, главою (сдѣланною въ настоящемъ видѣ въ началѣ 1860-хъ годовъ). Вышина этой церкви съ нижнимъ подъ ней этажомъ до вершины креста около 12 сажень. О времени основанія и освященія этой церкви свидѣлствуютъ двѣ надписи на двухъ бѣлаго камня плитахъ, изъ которыхъ одна помѣщалась на внутренней западной стѣнѣ церкви (нынѣ это одна изъ стѣнъ корридора, ведущаго въ консисторію съ переходной отъ архіерейскихъ покоевъ галлерей), а другая вдѣлана на вѣнцовой полуденной стѣнѣ ея. На первой плитѣ изсѣченъ четвероконечный крестъ, имѣющій 2 фута вышины и 1 футъ 5 дюймовъ поперечника, и по сторонамъ этого креста (частію и на самомъ крестѣ) вглубь рѣзана вязью слѣдующая надпись:

„Крестъ Іис Христа Сына Божія Царя славы. Ніка. Основася сей храмъ во имя Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа на мѣсто 7176, отъ воплощенія Бога Слова 1668 г. іюня въ 15 день, Преосвященнымъ Симономъ, архіепископомъ Вологодскимъ и Бѣлоозерскимъ.“

На другой плитѣ, вдѣланной въ южную стѣну храма, надъ окнами второго этажа также вязью, но выпуклыми буквами, изображено:

„Сотворенъ сій храмъ во имя Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа Пресвятого Его Рождества, въ державу благочестивѣйшаго Великаго Государя Царя и Вел. Князя Алексія Михайловича, всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, въ мѣсто отъ созданія міра 7178, а освященъ благодатію Пресвятаго Духа отъ воплощенія Бога Слова 1670 индикта 8, іюня въ 30 день, преосвященнымъ Симономъ, архіепископомъ Вологодскимъ и Бѣлоозерскимъ.“

По описи архіерейскаго дома 1701 года церковь эта имѣла внутри „длининику и съ алтаремъ пять сажень съ полуарши-

номъ, поперешнику три сажени два аршина; глава надъ церковью была обита бѣлымъ желѣзомъ, на ней крестъ желѣзной, мѣстами золоченъ. Въ иконостасѣ церкви было семь мѣстныхъ иконъ, писанныхъ на золотѣ и надъ ними въ деисусѣ 21 икона также писанныя на золотѣ; изъ этихъ иконъ только мѣстный образъ Рождества Христова былъ украшенъ окладомъ и вѣнцами мѣдными золочеными. Кромѣ царскихъ дверей были двери въ алтарь и сѣверныя и южныя. Въ алтарѣ на престолѣ между другими принадлежностями былъ крестъ, писанный на золотѣ, въ которомъ хранились „запасныя святыя агицы.“ Посреди церкви было паникадило, вѣсомъ пудъ, и еще въ другихъ мѣстахъ три паникадила малыхъ, вѣсомъ всѣ 22 фунта. Мѣсто архіерейское обито было сукномъ темнозеленымъ, ветхо. Въ окошкахъ было „осмь окочинъ“ болшихъ и малыхъ; двои двери въ церковь обиты были бѣлымъ желѣзомъ, замки у нихъ висячіе; въ окошкахъ рѣшетки желѣзныя.

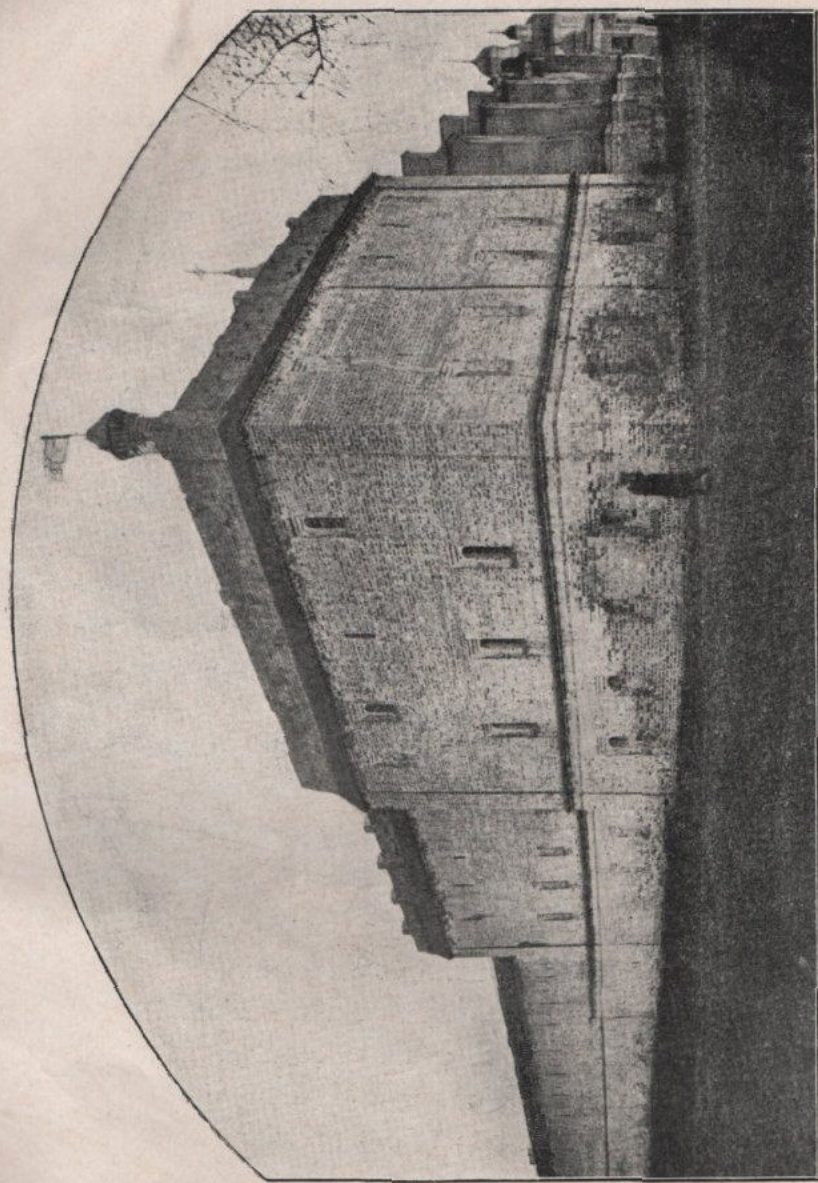
Кромѣ Христорождественской церкви, въ разсматриваемомъ зданіи были еще слѣдующія отдѣленія.

Въ среднемъ этажѣ: крестовая палата (гдѣ нынѣшняя крестовая церковь) и за нею внутреннія архіерейскія келліи; вблизи отъ нихъ были келліи для монашествующихъ, служившихъ при домѣ.

Въ верхнемъ этажѣ: надъ Христорождественскою церковью хранилась архіерейская ризница, а надъ крестовой палатой и прочими отдѣленіями средняго этажа были помѣщенія, частію для жительства служившихъ при домѣ, частію для храненія домовыхъ запасовъ.

Нижній этажъ весь занятъ былъ кухнями, хлѣбопекарнями, столовыми для низшихъ служителей и разными кладовыми.

Замѣчательнѣйшимъ и обширнѣйшимъ отдѣленіемъ въ этомъ зданіи, послѣ крестовой церкви, была „крестовая палата“, т. е. парадная пріемная архіерейская зала. По внутреннимъ своимъ принадлежностямъ она имѣла нѣкоторое подобіе церкви и въ ней,



Къ стр. 13.

Юго-западная башня стѣны Архiereйскаго дома (наружный видъ).

безъ сомнѣнія, архіереи слушали, кромѣ литургіи, всѣ прочія церковныя службы. Вотъ какъ изображается эта палата въ описи 1701 года.

„... Крестовая палата, а въ ней—деисусъ писанъ на краскѣ. Другой деисусъ штилистой, окладъ и вѣнцы и поля серебряныя рѣзные; въ томъ числѣ на Богородичнѣ образъ вѣнецъ мѣдной, вызолоченъ. Третьей деисусъ штилистой писанъ на краскѣ. Четвертой деисусъ съ праздники дванадесятыми, писанъ на золотѣ.

„Среди полаты паликадило мѣдное, вѣсу въ немъ три пуда семь фунтовъ. Другое паликадило предъ образы, вѣсу полпуда.

„Мѣсто архіерейское, обито сукномъ яреномъ темнозеленымъ; на мѣстѣ архіерейскомъ подушка пуховая, бархатная, золотная.

„Часы боевыя желѣзныя, у тѣхъ часовъ чаша и короны мѣдныя.

„Въ крестовой полатѣ семь окошекъ, а въ нихъ рѣшетки желѣзныя и окончины слюдяныя.“

Къ важнымъ историческимъ воспоминаніямъ этой крестовой палаты относится то, что въ ней преемникъ преосвященнаго Симона, архіепископъ Гавріилъ дважды (въ 1693 и 1702 г.г.) принималъ и въ оба раза угощалъ обѣдненнымъ столомъ Высокаго посѣтителя Вологды Государя Петра Великаго со свитою, во время проѣздовъ его въ г. Архангельскъ; (во второе изъ этихъ посѣщеній былъ съ Государемъ и сынъ его царевичъ Алексѣй Петровичъ). Въ этой же полатѣ Царь Петръ, во время проѣзда въ Москву съ Олонецкихъ минеральныхъ водъ былъ и въ третій разъ (въ 1724 г.), вмѣстѣ съ супругою своею государыней Екатериной Алексѣевной, посѣтивъ тогдашняго Вологодскаго епископа Павла, который до своего архіерейства былъ, въ санѣ іеромонаха Александроневской Лавры, духовникомъ царской фамиліи ²²).

Третьимъ по времени каменнымъ сооруженіемъ въ архіерейскомъ домѣ были—огромныя вокругъ него оградныя стѣны

и находящіеся въ связи съ ними каменные, жилыя и нежилыя, зданія. Стѣны эти строены, какъ и вышеописанный трехэтажный корпусъ, архіепископомъ Симономъ въ 1671—1675 годахъ. Свидѣтельствуя о неутомимой строительной дѣятельности преосвященнаго Симона и вмѣстѣ о тогдашнемъ богатствѣ средствъ архіерейскаго дома, эти стѣны служатъ еще и историческимъ памятникомъ печальной для вологодскаго края эпохи, во время которой онѣ строились. Говоримъ о страшномъ народномъ бѣдствіи, о сильномъ голодѣ, свирѣпствовавшемъ въ предѣлахъ вологодскихъ въ 1671 и 1672 годахъ. Начатыя въ это время архіепископомъ Симономъ работы по постройкѣ стѣнъ вокругъ архіерейскаго дома были для многихъ бѣдныхъ людей истиннымъ благодѣяніемъ, доставляя имъ случай заработать себѣ насущное пропитаніе. И дѣйствительно, большая часть этой постройки произведена была безденежно, изъ-за одного насущнаго хлѣба, какъ объ этомъ самъ архіепископъ Симонъ писалъ въ 1684 году въ одной своей челобитной Царямъ Іоанну и Петру: „...А та, Государи, ограда каменная состроилась, по воли Всесильнаго Бога, въ гладное время, небольшою казною и многіе православныя христіане работали изъ хлѣба безденежно.“²³⁾

Окружность стѣнъ составляетъ неправильный четвероугольникъ, котораго южная и западная стороны нѣсколько длиннѣе прочихъ. Высота стѣнъ также не одинакова; южная выше остальныхъ и имѣетъ до 5 сажень вышины; прочія не выше 4 сажень. Каждая изъ трехъ башенъ вышиною около 6 сажень; на мѣстѣ четвертой уничтоженной башни построенъ теплый каедральный Воскресенскій соборъ. Въ стѣнахъ и башняхъ симметрически расположены, въ разстояніи трехъ и четырехъ сажень отъ земли, узкія продолговатыя разной формы сквозныя отверстія (бойницы). Въ настоящее время верхи стѣнъ остаются непокрытыми; но нѣкогда на нихъ были крыши на одинъ скатъ и подъ этими крышами съ внутренней стороны двора ходъ съ перилами.

Восточная стѣна съ сѣверовостоchnою трехэтажною башнею и съ алтаремъ Воскресенскаго собора, имѣетъ длины 62 сажени.



КРЕСТОВАЯ ЦЕРКОВЬ (съ южной стороны).

Къ стр. 10.

ДОВ. ЦЕНЗ. СЕН. 19 ФЕВРАЛЯ 1898 Г.

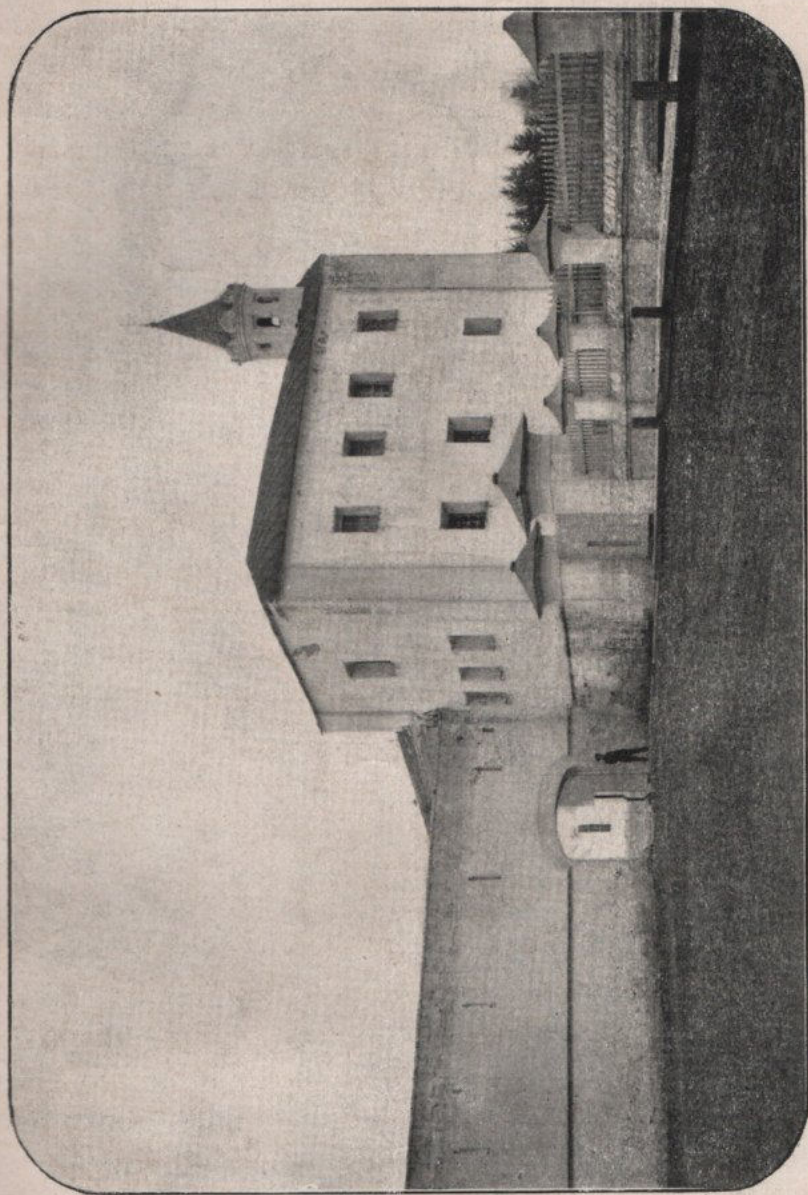
ТИП. ЕВДОКИМОВА.

ТИП. ЕВДОКИМОВА.



Къ стр. 16.

Внутренний видъ части Вологодскаго Древлехранилища.



Къ стр. 15.

Видъ сѣверо-восточной башни стѣны Архiereйскаго дома. Въ башнѣ открыта
въ 1896 г. Свято-Стефановская церковно-приходская школа.

доzv. ценз. св. 19 февраля 1898 г.

тип. Евдокимова.



Къ стр. 15.

Стѣна Архiereйскаго дома (съ южной стороны) и теплый соборъ (наружный видъ).

Сѣверовосточная башня была прежде занята архивомъ консисторіи и ходъ въ нее былъ устроенъ изъ консисторіи по стѣнѣ; съ 1896 года въ ней помѣщается Свято-Стефановская одноклассная церковно-приходская школа, учрежденная въ память 500-лѣтія со дня блаженной кончины св. Стефана, перваго епископа Пермскаго. Въ нижнемъ этажѣ помѣщеніе для сторожа; въ среднемъ — классная комната; въ верхнемъ — квартира для учителя. Въ самой стѣнѣ трои ворота: первыя (проѣзжія) ведутъ на консисторскій дворъ; другія, называемыя *Святými* (въ старину именовавшіеся Трехсвятскими), противъ западныхъ дверей Софійскаго собора; третьи, въѣздныя на архіерейскій дворъ, находятся между Воскресенскимъ соборомъ и колокольнею.

Полуденная стѣна съ Воскресенскимъ соборомъ имѣетъ длины 74 сажени. По ней, во всю длину ея, съ внутренней стороны двора, тянется огромный частію трехъ-, частію двухъ-этажный корпусъ, соединяющійся съ западною стѣною Воскресенскаго собора и отъ него простирающійся до югозападной башни. Почти весь этотъ корпусъ служить нынѣ для поклажи провизіи и дровъ. Множество печныхъ трубъ, выведенныхъ въ стѣнѣ, показываютъ, что онъ былъ нѣкогда жилымъ. Самое незначительное мѣсто занимаетъ въ немъ нынѣ лавка епархіальнаго свѣчнаго завода для продажи восковыхъ свѣчъ и для продажи книгъ духовно-нравственнаго содержанія — отъ Вологодскаго православнаго братства во имя Всемиловитаго Спаса. Нѣкоторая часть этого корпуса приспособлена для помѣщенія ризницы кафедральнаго собора. Въ нижнемъ этажѣ югозападной башни — каретникъ, въ двухъ верхнихъ этажахъ — огромный сѣноваль, къ которому примыкаютъ простирающіеся по западной стѣнѣ и къ ней прислоненныя каменные конюшни, длиной $24\frac{1}{2}$, шириною $5\frac{1}{2}$ саж. Съ внѣшней стороны полуденной стѣны Преосвященнымъ Вологодскимъ Палладіемъ, нынѣ митрополитомъ С.-Петербургскимъ и Ладожскимъ, пристроены три контрфорса, высотой равныя стѣнѣ.

Западная стѣна съ башнями, имѣетъ длины 73 сажени. Сѣверо-западная башня издревле остается со стороны двора недостроен-

ною. Въ этой стѣнѣ, подлѣ означенной башни, были въ старину ворота (нынѣ закладенныя), называвшіяся *Пятницкими* отъ Пятницкой церкви, находящейся прямо противъ этого мѣста.

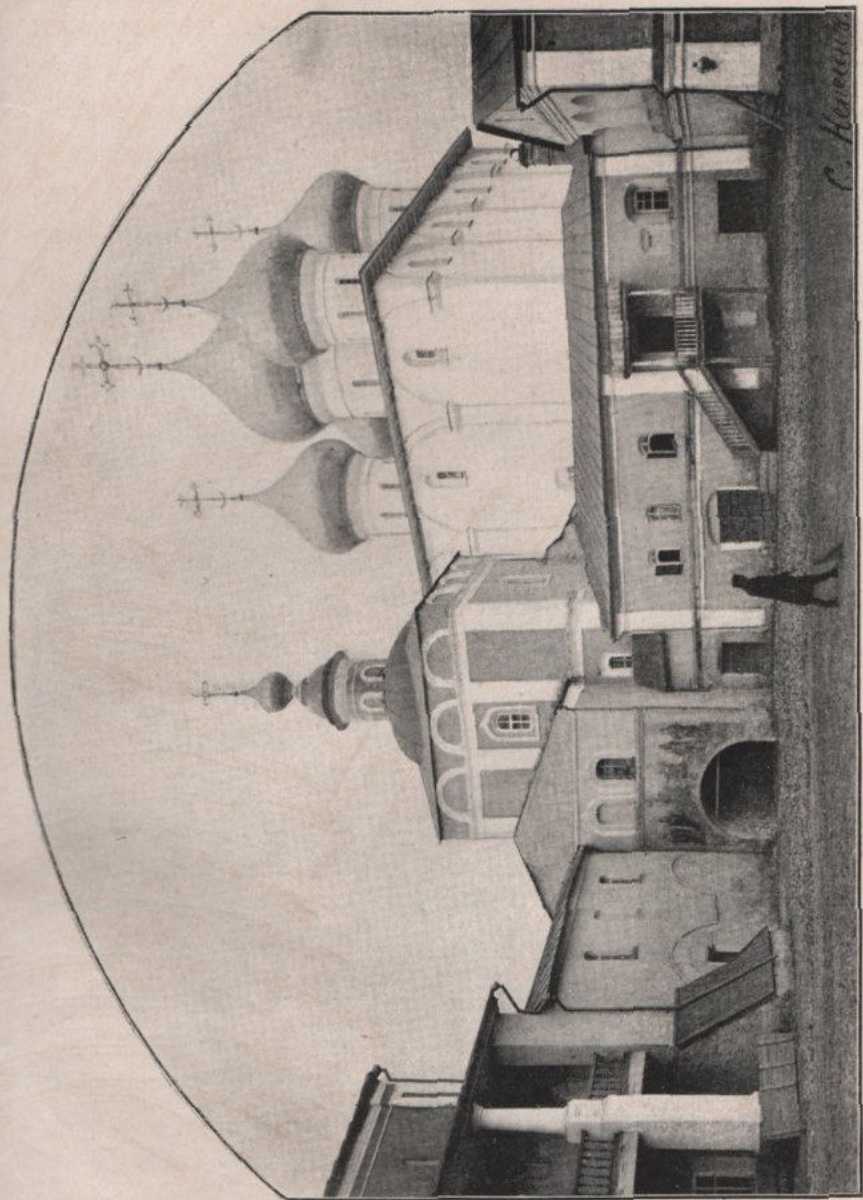
Сѣверная стѣна имѣетъ длины 58 сажень. Прежде къ ней примыкало, неподалеку отъ сѣверозападной башни, каменное одноэтажное зданіе, длиною 10, шириною 4 сажени, въ небольшой части котораго топился воскъ для производства восковыхъ свѣчъ; въ прежнія времена тутъ же были кузница и баня. По выведеніи свѣчнаго завода въ особое помѣщеніе внѣ архіерейскаго дома это строеніе за ветхостью и ненадобностью сломано. Въ этой стѣнѣ двой ворота: однѣ проѣзжныя съ консисторскаго двора на архіерейскій; другія малыя, служащія для выхода съ архіерейскаго двора въ садъ. ²⁴⁾

Четвертымъ каменнымъ зданіемъ въ архіерейскомъ домѣ была *Воздвиженская*, нынѣ упраздненная надъ *Св. Вратами* церкви, строенная архіепископомъ Гавріиломъ въ 1687 и въ слѣдующихъ годахъ, а освященная въ 1692 году. На храмозданномъ крестѣ, хранившемся въ этой церкви, была слѣдующая надпись: ²⁵⁾

„Освятися олтарь Господа Бога и Спаса Нашего Иисуса Христа и водруженъ бысть крестъ сій въ церкви Воздвиженія Честнаго Креста Господня, лѣта 7200 году, Маія въ 26 день, при державѣ Благочестивѣйшихъ Богохранимыхъ Государей нашихъ Царей и Великихъ князей *Іоанна Алексѣевича*, *Петра Алексѣевича*, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцевъ, и при великомъ господинѣ Святѣйшемъ Кирѣ *Адріанѣ Архіепископѣ Московскомъ* и всеа Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріархѣ, освятися храмъ сей жертвенникъ Преосвященнымъ *Гавріиломъ*, *Архіепископомъ Вологодскимъ* и *Бѣлоозерскимъ*.“

Въ описи архіер. дома 1701 года церковь эта изображается въ слѣдующемъ видѣ:

....Церковь построена на городской каменной стѣнѣ, надъ Святymi вороты, каменная, во имя Воздвиженія честнаго Креста



Къ стр. 16.

ЕПАРХИАЛЬНОЕ ДРЕВЛЕХРАНИЛИЩЕ И ХОЛОДНЫЙ СОВОРЪ (съ юго-западной стороны).

Господня, противъ соборной церкви. А строеніе та церковь Пресвященнаго Гавріила, архіепископа Вологодскаго и Бѣлоозерскаго. А мѣрою та церковь: въ ней длиннику съ олтаремъ и съ папертью шесть сажень съ полуаршиномъ, поперешника три сажени, одинъ аршинъ съ четвертью. На той церкви глава обита бѣлымъ желѣзомъ; на главѣ крестъ мѣстами золоченъ, желѣзной.

„А въ церквѣ: царскіе двери рѣзные и вызолочены, рѣзь старинная, мелкая, перенесены изъ соборной церкви. ²⁶⁾

„Мѣстные иконы: образъ Воздвиженія честнаго и животворящаго Креста Господня, писанъ на золотѣ въ кіотѣ. Образъ Воскресенія Христова, окладъ и вѣнцы серебряные, басмьяные ветхи, въ кіотѣ. По другую сторону: образъ Пресв. Богородицы Одигитрія, окладъ и поля и вѣнцы мѣдные, высеребрены и золочены.“

„Двери сѣверные, на нихъ образъ Архидіакона Стефана, писанъ на золотѣ. Двери южные, на нихъ писанъ на золотѣ образъ Ангела Хранителя. Надъ дверми въ кіотѣ образы Игнатія, Леонтія, Исаіи и Іакова Ростовскихъ чюдотворцевъ, ²⁷⁾ писаны на краскѣ.“

„Надъ царскими дверми и надъ мѣстными иконы, въ иконостасѣхъ рѣзныхъ золоченыхъ, въ трехъ поясѣхъ иконы: въ первомъ одиннадцать иконъ, а писаны праздники и страсти Господни; въ другомъ одиннадцать иконъ, а писаны деисусъ со Апостолы; въ третьемъ пророческихъ одиннадцать иконъ, въ томъ числѣ образъ Пресвятыне Богородицы, писаны всѣ на краскахъ.“

„Въ олтарѣ на престолѣ одежда съ преди и съ боковъ отласу травчатого цвѣтнаго, а позади камки рудожелтой. На престолѣ Евангеліе печатное въ десть, подѣто бархатомъ вишневымъ, на немъ образъ Спасителейъ и Евангелисты и застежки рѣзные, серебряные. Крестъ осяяльной серебряной чеканной и вызолоченъ съ финифтомъ. За престоломъ образъ Распятіе Господне, рѣзной, деревянной.“

„Въ церквѣ предъ мѣстными иконы и въ олтарѣ предъ образомъ Распятіемъ Господнимъ четыре лампы желѣза бѣлого,

лужены. Въ церквѣ четыре паникадила, въ томъ числѣ одно побольше, а три поменьше.“

„Мѣсто архіерейское столарное, по верху обито сукномъ краснымъ яренкомъ. Амвонъ обить сукномъ краснымъ яренкомъ“.

„Въ окошкахъ и надъ церковью въ шеяхъ тринадцать окончинъ болшихъ и малыхъ; въ шести окошкахъ рѣшетки желѣзные“ ²⁸).

Кромѣ вышеозначенныхъ построекъ въ архіерейскомъ домѣ, относящихся къ XVII столѣтію, были-ли еще какія произведены въ этомъ столѣтіи, неизвѣстно. Дальнѣйшія свѣдѣнія объ архіерейскомъ домѣ за первую половину XVIII столѣтія находимъ въ описи этого дома 1739 года, которую и представляемъ подлинникомъ, какъ любопытное и подробное изображеніе всѣхъ тогдашнихъ зданій и другихъ принадлежностей архіерейскаго дома.

Опись Вологодскаго архіерейскаго дома 1739 года ²⁹).

Архіерейскій домъ каменной, въ немъ церквей:

Первая отъ соборной церкви надъ Святими вратами (Воздвиженская), — въ ней одинъ престоль.

Вторая противъ крестовой полаты на сѣняхъ (Христорожественская), въ ней одинъ престоль.

Внутри дому:

1) Корпусъ въ три этажа ³⁰), длиною на восемнадцати, шириною на восьми саженьхъ, двухъ аршинахъ съ полуаршиномъ. Въ томъ корпусѣ строенія, въ первомъ нижнемъ этажѣ полаты:

1-я полата, гдѣ монахи хлѣбъ кушаютъ;

2-я „ „ клюшенная;

3-я „ „ хлѣбонебарня;

4) двой сѣни, изъ нихъ на дворъ двой двери;

5) кухня братская;

6) гдѣ служители хлѣба кушаютъ;

7) кухня служительская;

8) кладовая хлѣбная;

- 9) кладовая жъ хлѣбная;
- 10) портная;
- 11) между ими сѣни, изъ тѣхъ сѣней на дворъ одѣя двери.

Во второмъ среднемъ этажѣ:

- 1) вышепоказанная церковь на сѣняхъ (Христорожд.);
- 2) между церковію и крестовою полатою сѣни;
- 3) полата крестовая;
- 4) позади крестовой сѣни;
- 5) келья іеромонашеская;
- 6) келья іеродіаконская;
- 7) предъ ними сѣни;
- 8) полата
- 9) сѣни
- 10) полата

въ которыхъ нынѣ духовная консисторія.

11) между тѣмъ строеніемъ въ длину проходъ узкой, изъ котораго съ обоихъ концовъ двѣ лѣстницы въ верхней этажѣ, да изъ показанныхъ сѣней трои двери.

Въ третьемъ верхнемъ этажѣ:

- 1) полата ризничная;
- 2) полата столовыхъ припасовъ;
- 3) келья,
- 4) келья,
- 5) келья іеродіаконская³¹⁾.

гдѣ нынѣ живетъ лекарь.

Предъ онымъ корпусомъ съ приходу всходъ на каменномъ оундаментѣ деревянной; каменного оундамента длиною на шти (шести) саженьяхъ, шириною на дву саженьяхъ, дву аршинахъ съ полуаршиномъ; отъ того всходу до соборной церкви переходы деревянныя длиною на двадцати трехъ саженьяхъ, поперегъ—на одной сажени и одной четверти аршина³²⁾.

Къ тому же большому корпусу, поконѣцъ крестовой полаты къ полуденной сторонѣ:

2. Второй корпусъ въ три этажа, длиною на семи, шириною на шести саженьяхъ безъ четверти аршина³³⁾. Въ томъ корпусѣ каменного жъ строенія въ первомъ нижнемъ этажѣ:

- 1) полата пѣвческая;
- 2) келья просвиренная;
- 3) предъ ними сѣни, изъ которыхъ двои двери.

Во второмъ среднемъ этажѣ:

- 1) келья архіерейская передняя;
- 2) келья архіерейская задняя; и при ней кладовая полатка;
- 3) предъ оными кельями сѣни, изъ которыхъ двери въ крестовую полату.

4) Къ тому корпусу, и противъ крестовой полаты гульбище (терраса?) ³⁴⁾ каменное жъ, длиною на пяти, шириною на четырехъ саженьхъ, одномъ аршинѣ, одной четверти аршина; а двери (на гульбище?) изъ оныхъ же келей.

Въ третьемъ верхнемъ этажѣ:

Три полаты кладовыя и однѣ сѣни и на верху каменная галдарея.

*Позади онаго втораго корпуса, на каменномъ оундаментѣ деревянныя двѣ свѣтлицы архіерейскія, и двои сѣни, длиною на семи саженьхъ и одной четверти аршина, шириною на пяти саженьхъ съ полуаршиномъ. Ко онымъ свѣтлицамъ съ двора всходъ деревянной длиною на пяти саженьхъ и дву аршинахъ, шириною на дву саженьхъ, дву аршинахъ съ четвертью аршина. А изъ показанныхъ архіерейскихъ каменныхъ въ деревянныя кельи переходы деревянныя.

Позади того строенія во дворѣ—садъ съ яблонными и прочими деревьями, а съ боку деревянныхъ келей, на срединѣ двора, прудъ небольшой, огороженъ плотнической работы балаясами ³⁵⁾.

Около архіерейскаго дому каменная о четырехъ стѣнахъ ограда, мѣрою по вонкой сторонѣ:

Первая стѣна отъ (со стороны) соборной церкви, то есть отъ востока длиною на пятидесяти шести саженьхъ и дву аршинахъ, а поперегъ оундамента, гдѣ строенія не имѣется, на полутреть аршинѣ ³⁶⁾.

Тоя linee кѣ стѣнѣ каменнаго строенія:

По срединѣ тоя linee, подѣ церковію (Воздвиженскою), о которой показано выше сего, Святія врата, длиною на четырехъ саженьяхъ и одномъ аршинѣ, шириною на семи саженьяхъ и дву аршинахъ съ половиною аршина.

Отъ тѣхъ вратъ кѣ сѣверной странѣ строенія:

* „Анбаръ кладовой, длиною на семи саженьяхъ, одномъ аршинѣ и трехъ четвертяхъ аршина, поперегъ на шести саженьяхъ и трехъ четвертяхъ аршина.

* „Магазѣнъ хлѣбный, длиною на двенатцати саженьяхъ, поперегъ на шести саженьяхъ и трехъ четвертяхъ аршина ³⁷⁾.

* „Позади магазѣна, кѣ соборной церкви выступая изъ linee въ монастырь, внизу караулная полатка, а вверху кладовая полата, длиною на шести саженьяхъ и трехъ четвертяхъ аршина, шириною на трехъ саженьяхъ, одномъ аршинѣ и одной четверти аршина ³⁸⁾.

Отъ оныхъ святыхъ вратъ кѣ южной сторонѣ строенія:

Корпусъ въ два этажа ³⁹⁾, длиною на семи саженьяхъ и одномъ аршинѣ и дву четвертяхъ, поперегъ на семи саженьяхъ и полутретьѣ аршинѣ. Въ томъ корпусѣ строенія—въ первомъ нижнемъ этажѣ:

- 1) полатка соляная;
- 2) погребъ капустной;
- 3) погребъ рыбной.

Во второмъ верхнемъ этажѣ:

- 1) полата кладовая казенная и при ней сѣни;
- 2) келья задняя казначейская, и малые сѣни.

Второй корпусъ въ дважа этажа ⁴⁰⁾, длиною на двенатцати, поперегъ на шести саженьяхъ и одномъ аршинѣ.

Въ томъ корпусѣ строенія—въ первомъ нижнемъ этажѣ погребовъ:

- 1) погребъ квасной;
- 2) „ винной;

3) „ зимней пивной;

4) „ лѣтней пивной же.

Во второмъ верхнемъ этажѣ:

1) келья казначейская передняя съ сѣни;

2) позади полатка кладовая съ сѣни жъ;

3) сѣни болшіе.

4) надъ оными сѣни полатка кладовая, гдѣ нынѣ имѣется домовая архива;

5) полата болшая,

6) позади полата малая,

} гдѣ нынѣ контора Экономическаго Правленія.

7) Въ оные болшіе сѣни крыльцо съ лѣсницами на каменномъ фундамента, длиною фундамента на трехъ и одномъ аршинѣ, поперегъ на дву саженьяхъ.

Отъ вышесаннаго перваго корпуса позади втораго корпуса жъ до колокольни и до угольной кельи ⁴¹⁾ ограда каменная; въ ней болшія и малыя двои въѣзжія въ домъ архіерейской ворота, длиною ограда и съ воротами на осмнатцати саженьяхъ, дву аршинахъ и одной четверти аршина, поперегъ на полутреть аршинѣ.

Вторая стѣна отъ полудни, длиною на пятидесяти семи съ половиною, поперегъ на пяти саженьяхъ и одномъ аршинѣ съ половиною ⁴²⁾.

Къ той стѣнѣ строенія, корпусъ о два этажа.

Въ первомъ нижнемъ этажѣ:

1) отъ воротъ полатка караулная;

2) анбаръ кладовой (для) деревянной и протчей посудѣ(ы);

3) поварня пивная;

4) магазѣинъ хлѣбной;

5) анбаръ санный;

6) полата конюшенная и при ней сѣни;

7) анбаръ коретной;

8) конюшне со стоилами;

Во второмъ верхнемъ этажѣ:

- 1) наугольная полата, въ тѣхъ покояхъ нынѣ обрѣ-
- 2) полата другая жъ тается домовая школа, въ ней
- 3) сѣни болшіе, учителей два, учениковъ двад-
- 4) полата, а въ ней кухня цать девять.
- 5) во оныя сѣни съ двора на каменномъ фундаментѣ всходѣ
деревянной; да внутри ко оной кухнѣ всходѣ каменной;
- 6) полата, гдѣ прежде сего былъ магазѣинъ, а нынѣ стро-
енія никакова не имѣется;
- 7) полата, разгороженная на трое бревенными стѣнами, и
къ ней деревянная лѣсница, гдѣ прежде сего училися школьники;
- 8) полата кладовая конюшенному убору и къ ней стѣною
всходѣ каменной;
- 9) полата того жъ конюшеннаго убору и стѣною всходѣ
каменной же;
- 10) сарай надъ конюшнею, гдѣ кладется сѣно.

Третья стѣна отъ запада, длиною на семидесяти четь-
рехъ саженьяхъ и одномъ аршинѣ.

Къ той стѣнѣ строенія, отъ показаннаго наугольного ниж-
няго конюшня со столы и верхняго сарая, гдѣ сѣно кладется,
корпусъ въ два этажа: внизу (этого корпуса) конюшня со столы,
общія съ показанною наугольною конюшнею жъ; а въ верху об-
щей же стѣнной анбаръ, длиною на шести саженьяхъ и одной
четверти аршина, шириною на пяти саженьяхъ и дву аршинахъ.

Конюшня въ одинъ этажъ, а въ ней ночныя лошадиныя
покои, длиною на двадцати четьрехъ, шириною на шести саже-
няхъ и половинѣ аршина.

Отъ той конюшни до угла стѣны, что къ сѣверной сто-
ронѣ, единая ограда, длиною на тритцати пяти саженьяхъ и дву
аршинахъ, поперегъ на дву саженьяхъ и дву четвертяхъ аршина ⁴³⁾.

Въ той стѣнѣ близъ сѣвернаго угла заднія ворота ⁴⁴⁾,
а на углу вверху галдарея каменная.

Къ той же оградѣ придѣлано деревяннаго строенія:

*Двѣ свѣтлицы, въ которыхъ нынѣ живетъ учитель, и

при нихъ двои сѣни, длиною на пяти саженьяхъ и одномъ аршинѣ, шириною на трехъ саженьяхъ и дву аршинахъ.

*Баня съ передбанникомъ и при ней двои сѣни, длиною на трехъ саженьяхъ съ полуаршиномъ, шириною на трехъ саженьяхъ.

*Между оными свѣтлицами покрытые переходы, длиною на шести саженьяхъ и трехъ четвертяхъ аршина, поперегъ на дву аршинахъ и трехъ четвертяхъ.

*Четвертая стѣна отъ сѣвера, длиною до другаго угла на пятидесяти восьми саженьяхъ, поперегъ на дву аршинахъ и дву четвертяхъ аршина.

Къ той стѣнѣ отъ заднихъ воротъ каменного строенія въ одинъ этажъ:

*Полата съ сѣнми мастеровая столыренная, длиною на осми саженьяхъ и трехъ четвертяхъ аршина, шириною на четырехъ саженьяхъ и дву аршинахъ и одной четверти аршина.

Кузница и при ней полата, а въ ней кухня, длиною на десяти саженьяхъ съ полуаршиномъ, шириною на четырехъ саженьяхъ и одномъ аршинѣ.

Близъ тоя ограды деревяннаго строенія изба мастеровая коретная, и при ней сарай, длиною на одиннадцати, шириною на трехъ саженьяхъ и одномъ аршинѣ.

*Противъ соборной церкви, на берегу рѣки Вологды ⁴⁵⁾, домъ архіерейской лѣтней, а въ немъ деревяннаго строенія:

1) „Четыре свѣтлицы, между ими двои сѣни; надъ сѣнями свѣтлица жъ съ малыми сѣнями, длиною на одиннадцати саженьяхъ, полутреть аршинѣ, шириною на шести саженьяхъ и одной четверти аршина.

2) „Съ полуденную сторону на углу изба, и при ней сѣни, длиною на четырехъ саженьяхъ и одномъ аршинѣ, шириною на трехъ саженьяхъ съ полуаршиномъ.

3) „Отъ сѣверной стороны на углу жъ изба людская и при ней сѣни, а въ сѣняхъ кухня, длиною на четырехъ саже-



Къ стр. 25.

Архиперейскій домъ (съ восточной стороны).

дозв. ценз. снѣ. 19 февраля 1898 г.

тип. ЕВДОКИМОВА.

няхъ и дву аршинахъ, шириною на трехъ саженьхъ съ полуаршиномъ.

4) „Погребъ выкопанъ въ земли, въ немъ стрѣбъ деревянной, длиною на дву саженьхъ, одномъ аршинѣ и одной четверти аршина.

5) „Съ восточную сторону отъ рѣки Вологды къ свѣтлицамъ обрубъ деревянной, въ длину по берегу на двадцати трехъ саженьхъ, поперегъ на четырехъ саженьхъ и полуаршинѣ.

6) „Съ трехъ сторонъ на бревенномъ фундаментѣ забрано тесомъ, а того забору съ полуденной стороны до наугольной избы на девятнадцати саженьхъ и одномъ аршинѣ.

7) „Отъ западу, между наугольными избами, однѣ большіе и по сторонамъ большихъ двои малые въѣзжіе ворота, длиною и съ заборами на девятнадцати саженьхъ и дву аршинахъ.

8) „Отъ сѣверу до помянутаго обруба заборъ на дватцати саженьхъ, одномъ аршинѣ и дву четвертяхъ аршина“.

Таково было устройство Вологодскаго архіерейскаго дома за 25 лѣтъ до Преосвященнаго Іосифа Золотаго, которымъ построена нынѣшняя архіерейская палата и при которомъ архіерейскій домъ получилъ тотъ окончательный видъ, въ какомъ онъ, съ весьма незначительными измѣненіями, находится нынѣ. Въ этотъ 25-ти лѣтній промежутокъ времени къ вышепоказаннымъ зданіямъ архіерейскаго дома прибавилось еще одно, а именно—Преосвященнымъ Пименомъ, между 1740 и 1753 годами, построенъ былъ нижній этажъ нынѣшняго конекторскаго корпуса, предназначавшійся для кладовыхъ ⁴⁶⁾.

Нынѣшняя архіерейская палата строена въ 1764—1769 годахъ преосвященнымъ Іосифомъ Золотымъ. Это зданіе рѣзко отличается отъ всѣхъ прочихъ зданій архіерейскаго дома особенностью и красотою архитектуры. Фасадъ его носитъ на себѣ слѣды вкуса, господствовавшего въ архитектурѣ временъ Императрицы Елизаветы: вся наружность зданія испещрена бывыми,

высѣченными изъ кирпича, орнаментами вокругъ оконъ и по угламъ; пространство между этими орнаментами выкрашено подъ цвѣтъ и форму кирпичей, а по мѣстамъ расписано разноцвѣтными трехугольниками, что придаетъ очень нарядный видъ зданію. Продолговатый трехэтажный корпусъ этого зданія, 14 сажень длины и 9 ширины, имѣетъ по длиннымъ сторонамъ своимъ, съ востока и запада, въ срединѣ фасада небольшіе выступы; въ этихъ выступахъ по три окна въ каждомъ этажѣ ⁴⁷⁾; верхъ лицевого выступа увѣнчанъ фронтономъ съ изображеніемъ въ немъ четвероконечнаго, окруженнаго сіяніемъ, креста; внутри этого креста, на вертикальной части его, изображены слова: „Живыи въ помощи Вышняго“, на горизонтальной: „въ кровъ Бога небеснаго водворится“. Подъ этимъ крестомъ, по карнизу фронтона, сдѣлана слѣдующая латинская надпись лѣпными золочеными буквами (съ сокращеніемъ нѣкоторыхъ словъ): „Incho(ata). 1764. construct (io). domus, sanctificante desuper gratia S(ancti). Spiritus, finit(a). 1769.“ (т. е. начата постройка (сего) дома въ 1764, при помощи свыше освящающей благодати Святаго Духа, окончена въ 1769 году).

Вся эта палата исключительно занята помѣщеніями собственно архіерейскими. Половину среднего этажа ея занимаютъ парадныя комнаты; въ другой половинѣ внутреннія жилия покои архіерея. Въ верхнемъ этажѣ нѣсколько отдѣленій служатъ, обыкновенно, квартирою для проѣзжихъ архіереевъ и другихъ почетныхъ посѣтителей ⁴⁸⁾; въ прочихъ отдѣленіяхъ канцелярія, бібліотека и кладовыя. Нижній этажъ занятъ кухней, банею и кладовыми.

Изъ внутреннихъ парадныхъ отдѣленій архіерейской палаты замѣчательны по красотѣ и обширности: пріемная зала, имѣющая въ длину $13\frac{1}{2}$ аршинъ, въ ширину $12\frac{3}{4}$ аршина ⁴⁹⁾, и при ней гостиная, длиною 11 аршинъ, шириною $2\frac{1}{2}$ сажени. Зала есть вмѣстѣ и портретная вологодскихъ архіереевъ. Всѣ портреты современны изображеннымъ на нихъ. Рядъ этихъ портретовъ, начинается самымъ строителемъ этой палаты, Преосвященнымъ

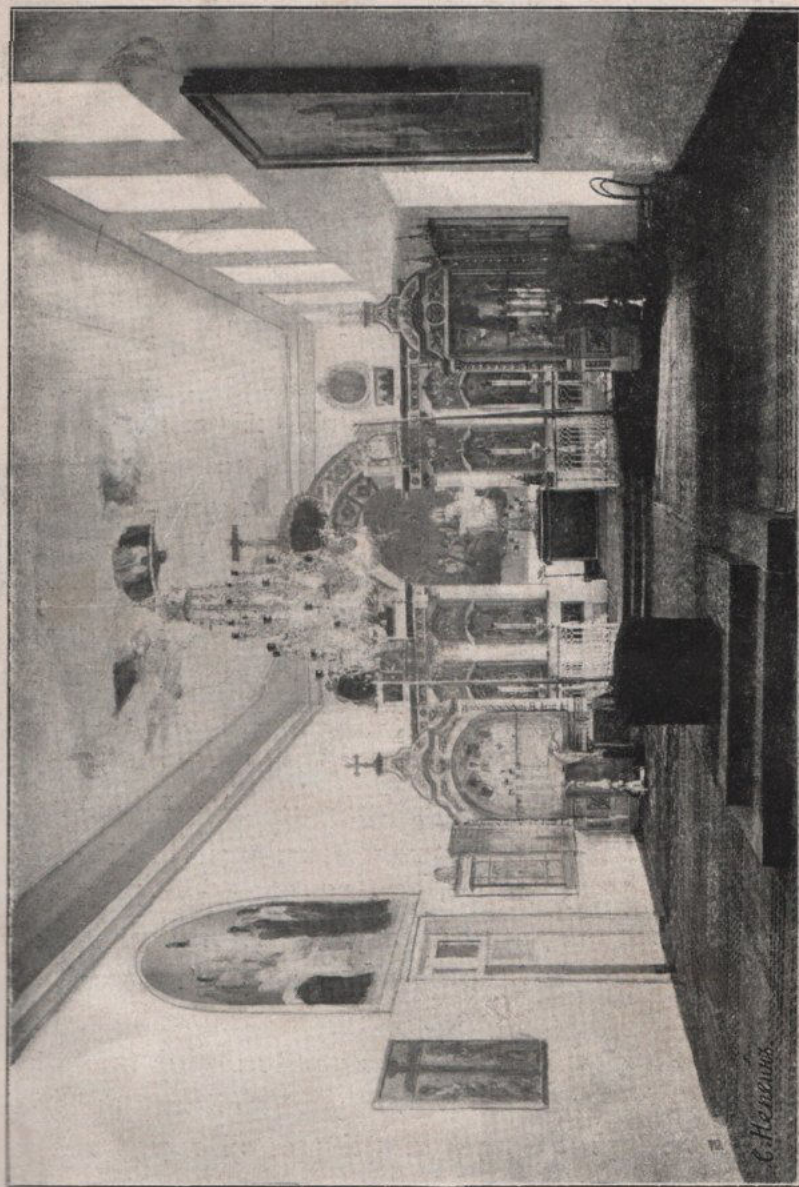
Іосифомъ Золотымъ; онъ изображенъ во весь ростъ, стоящимъ въ храмѣ, въ полномъ архіерейскомъ злато-парчевомъ облаченіи, съ дикиріемъ и трикиріемъ въ рукахъ. По сторонамъ этого огромнаго портрета—портреты двухъ преемниковъ преосвященнаго Іосифа: епископа *Ириней*, 20 лѣтъ управлявшаго Вологодскою епархією, и епископа *Арсенія*. Между портретами Арсенія и Евгенія недостаетъ портретовъ Преосвященныхъ Антонія и Теофилакта. Затѣмъ слѣдуютъ на портретахъ преосвященные: *Евгеній*, впослѣдствіи митрополитъ Кіевскій, *Онисифоръ*, впосл. архіепископъ Екатеринославскій; *Морсей*, впосл. экзархъ Грузіи; *Стефанъ*, впосл. архіепископъ Астраханскій; *Иннокентій*, впосл. архіеписк. Херсонскій и Таврическій; *Иринархъ*, впосл. архіеписк. Рязанскій; *Евламній*, впосл. архіепископъ Тобольскій; *Геономъ*, впосл. архіепископъ Псковскій; епископы: *Христофоръ* и *Павелъ*; *Палладій*, нынѣ митрополитъ С.-Петербургскій и Ладожскій; архіепископъ *Геоодосій*; епископы: *Израиль* и *Антоній*. Изъ предшественниковъ епископа Іосифа Золотого есть портретъ преосвященнаго *Пимена* (Савелова). Кромѣ упомянутыхъ архіерейскихъ портретовъ, въ этой же залѣ находятся портреты всѣхъ 12-ти архіереевъ бывшей Великоустюжской епархіи, перенесенные сюда по упраздненіи этой епархіи въ 1786 году, и портреты нѣкоторыхъ императоровъ и императрицъ XVIII вѣка.

Къ историческимъ воспоминаніямъ этой палаты относится посѣщеніе ея въ 1824 году октября 16, Августѣйшимъ Путешественникомъ, Императоромъ Александромъ Благословеннымъ, при Вологодскомъ Преосвященномъ Онисифорѣ, съ которымъ, какъ говоритъ современное преданіе, Государь долго бесѣдовалъ наединѣ. Въ этой же палатѣ (въ залѣ) въ 1775 году 10 іюля, при преосвященномъ *Ириней*, происходило великолѣпное торжество заключенія Кучукъ-Кайнарджійскаго мира, въ присутствіи Высочайше присланнаго въ Вологду, для участія въ этомъ торжествѣ, курьера⁵⁰⁾.

Продолжаемъ исторію зданій архіерейскаго дома.

По построеніи новой архіерейской палаты и по переселеніи на жительство въ новыя келліи, преосв. Іосифъ упразднилъ кре-

стовую Христорождественскую церковь въ ея собственномъ зданіи, престоль изъ нея перенесъ въ бывшую крестовую архіерейскую палату (гдѣ находится и нынѣшняя крестовая церковь) и освятилъ оный по прежнему во имя Рождества Христова въ 1771 году марта 13 дня, какъ объ этомъ значится въ надписи на храмоузданномъ крестѣ этой церкви. Причиною перемѣщенія крестовой церкви, по всей вѣроятности, было то, что отъ новыхъ келій владыки прежняя церковь сдѣлалась довольно удаленною. Нынѣшняя крестовая церковь гораздо пространнѣе прежней и приведена въ настоящій видъ Преосвященнымъ Иннокентіемъ, который распространилъ ее въ длину и въ вышину. Онъ велѣлъ выломать бывшіе въ ней своды и уничтожить восточную стѣну, отдѣлявшую алтарь церкви отъ палатки, въ которой помѣщалась тогда семинарская библіотека (перенесенная по этому случаю въ зданіе семинаріи). По соединеніи такимъ образомъ упомянутой палатки съ церковію и нижняго этажа съ верхнимъ, образовалась гораздо обширнѣйшая прежняго церкви съ окнами въ два свѣта. Церковь эту Преосвященный Иннокентій освятилъ октября 5 дня 1841 года во имя „всѣхъ Вологодскихъ Чудотворцевъ“. Преосвященный Евлампій при новомъ освященіи ея въ 1850 году, 6 января, бывшемъ по случаю внутреннихъ передѣлокъ, состоявшихъ въ возобновленіи иконостаса и въ росписаніи стѣнъ и плафона, наименовалъ ее Богоявленскою. Въ 1897 году вмѣсто прежняго престола устроены новый изъ кипарисоваго дерева, произведено полное внутреннее обновленіе храма и 17 августа Преосвященный Алексій освятилъ его во имя св. Стефана, перваго Епископа Пермскаго и всѣхъ Вологодскія области преподобныхъ Подвижниковъ и Чудотворцевъ, при чемъ храмовое празднество установлено совершать 26 апрѣля, въ день блаженной кончины св. Стефана Пермскаго. Въ другой (сѣверной) половинѣ зданія, въ которомъ находится крестовая церковь, нынѣ ризница, моленная и большая проходная комната въ моленную; верхній этажъ этой половины остается пустымъ. Нижній этажъ подъ нынѣшнею крестовою церковію и вышеозначенными сѣверными отдѣленіями занятъ кладовыми; въ зданіи упраздненной Христорождественской



Къ стр. 28.

Внутренній видъ Крестовой церкви, Вологодскаго Архiereйскаго дома обновленный
и освященный 17 Августа 1897 г.

+

митрополитъ: Евгеній.
архієпископы: Маркелъ, Варлаамъ,
Симонъ, Гавріилъ, Аріанъ, Гавріилъ.
епископы: Пименъ, Іосифъ, Звладіи,
Іосифъ, Инокентій, Антоній
архимандритъ: Іосифъ.

церкви нынѣ помѣщаются присутствіе и канцеларія Попечительства о бѣдныхъ духовнаго званія и часть консисторскаго архива.

Консисторскій корпусъ. Кромѣ вышеописанной нынѣшней архіерейской палаты, Преосв. Іосифъ Золотой окончилъ постройку нынѣшняго консисторскаго корпуса, т. е. надъ нижнимъ этажемъ, построеннымъ при Преосвященномъ Пименѣ (о чемъ сказано выше), онъ построилъ второй этажъ, въ которомъ помѣстилъ семинарію и въ которомъ нынѣ, съ 1809 года, находится духовная консисторія. Этотъ консисторскій двухэтажный корпусъ, идущій отъ зданія упраздненной Христорождественской церкви прямо на сѣверъ, имѣетъ длины 12, ширины 7 сажень; архитектура его ничѣмъ особеннымъ незамѣчательна. Въ настоящее время, въ верхнемъ этажѣ этого корпуса слѣдующія отдѣленія: а) присутственная зала консисторіи, б) четыре комнаты канцелярскихъ; в) просительская и передняя. Нижний этажъ этого корпуса занятъ архивомъ.

Остается еще сказать о корпусѣ Иринеевскомъ и о переходной галлерей.

Иринеевскій корпусъ. Подлѣ паперти нынѣшней крестовой церкви, къ сѣверу отъ нея, находится каменное двухэтажное зданіе, на 6 саженьхъ длины и 4 ширины. Преданіе называетъ это зданіе Иринеевскою палатою, потому ли, что преемникъ Преосвящ. Іосифа Золотога, Преосв. Иринеи былъ строителемъ ея, или онъ, по случаю какихъ нибудь перестроекъ въ главной архіерейской палатѣ, долго жилъ въ ней, неизвѣстно. Нижний этажъ этого корпуса прежде былъ занятъ мастерскими для производства восковыхъ свѣчъ, нынѣ въ немъ помѣщеніе для кухни и сторожей; а въ верхнемъ этажѣ комнаты служатъ для жительства монашествующихъ архіерейскаго дома.

Переходная крытая галлерей—соединяетъ архіерейскую нынѣшнюю палату съ теплымъ каедральнымъ Воскресенскимъ соборомъ и устроена, вѣроятно, вмѣстѣ съ окончаніемъ постройки этого собора въ 1776 году. Она начинается противъ оконъ нынѣшней крестовой и прежней упраздненной Христорождественской

церквей, потомъ идетъ чрезъ малый корридоръ, соединяющій трех-этажный Симоновскій корпусъ съ надвратною бывшею Воздвиженскою церковію ⁵¹⁾, далѣе продолжается чрезъ бывший алтарь Воздвиженской церкви и по оградной стѣнѣ сквозь зданіе колокольни до сѣверныхъ дверей Воскресенскаго собора. Часть этой галлерей противъ нынѣшней крестовой и прежней Христорожественской церквей и часть оградной стѣны надъ въѣздными воротами, между соборною колокольнею и теплымъ Воскресенскимъ соборомъ, до 1850 года оставались сверху открытыми, что въ ненастную погоду причиняло замѣшательство въ торжественныхъ архіерейскихъ выходахъ. Въ 1850 году, при Преосвященномъ Евлампіи, надъ шестью четверугольными столпами, на которыхъ утверждается галлерей противъ означенныхъ церквей, возвышены, наравнѣ съ третьимъ этажемъ, шесть круглыхъ колоннъ и на нихъ опущена желѣзная крыша. А надъ въѣздными воротами на оградной стѣнѣ, съ обѣихъ сторонъ устроены каменные, покрытыя желѣзною крышею, стѣнки съ четырьмя, по два на наружную и по два на надворную сторону, окнами; надъ самою аркою въѣздныхъ воротъ вставлены въ стѣны съ обѣихъ сторонъ большія иконы за стеклами и съ фонарями. Такимъ образомъ нынѣ весь ходъ изъ архіерейскихъ покоевъ до Воскресенскаго собора закрытъ отъ дождя и непогодъ.

Вотъ краткій очеркъ исторіи Вологодскаго архіерейскаго дома въ его прежнее и нынѣшнее состояніи. Для тѣхъ изъ читателей, которымъ могла бы придти мысль спросить, на какіи средства сооружались и поддерживались столь многочисленныя и обширныя зданія, скажемъ, что Вологодскому архіерейскому дому, до составленія духовныхъ штатовъ, принадлежало 6356 душъ крестьянъ ⁵²⁾.

ПРИМѢЧАНІЯ.

1) Біографіи Вологодскихъ архіереевъ, о которыхъ здѣсь упоминается въ текстѣ, и находящіяся въ нихъ свѣдѣнія объ архіерейскомъ домѣ см. въ Вологодскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ 1865—1868 годовъ.

2) См. Вологодскія Епархіальныя Вѣдомости 1869 года, статья: „Вологодскій Архіерейскій Домъ.“ Н. Суворова въ № 16, стр. 646—654, № 17,—стр. 671—686 и № 18, стр. 703—720.

3) Устьвымъ, нынѣ село въ Яренскомъ уѣздѣ Вологодской губ., разстояніемъ въ 85 верстахъ отъ г. Яренска и въ 808 отъ г. Вологды, было, со времени Св. Стефана, Просвѣтителя Перми, резиденціею Пермскихъ епископовъ и именовалось „владычнымъ городомъ.“ Время совершеннаго перенесенія епископской кавелры изъ Устьвыма въ Вологду опредѣленно неизвѣстно, но полагается оно между 1556 и 1566 г. при епископѣ Вологодскомъ и Великопермскомъ Іоасафѣ 1. См. Волог. Епарх. Вѣдом. 1865 г. № 19, стран. 768, 769.

4) Этотъ гнѣвный капризъ Царя состоялъ въ слѣдующемъ. Когда строеніе собора вчеряѣ было окончено, и Царь пришелъ посмотреть на внутренность зданія, тогда, по словамъ лѣтописи, „вѣчто, отторгнувъ отъ свода и падъ, Государю повреди главу“. Разгнѣванный этимъ обстоятельствомъ Царь далъ приказъ разрушить зданіе и едва былъ упрошенъ пощадить оное. Однакожъ и послѣ этого соборъ долгое время оставался какъ бы подъ опалою, безъ всякаго устройства.

5) См. біографію Преосв. Антонія въ Волог. Епарх. Вѣд. 1865 г. № 19, стран. 772.

6) Дальнѣйшія свѣдѣнія о постройкахъ въ архіер. домѣ до 1650 годовъ заимствованы главнымъ образомъ изъ приходорасходныхъ книгъ архіер. дома первой половины XVII столѣтія, частію изъ описи архіер. дома 1663 г.

7) Не смотря на зимнюю суровость Вологодскаго климата, богослуженіе въ волог. Софійскомъ соборѣ встарину совершалось и во всѣ зимніе мѣсяцы (см. описан. Волог. каѳ. Соф. собора, издан. 1863, стран. 12, 34 и 35). Есть преданіе, что во время сильныхъ морозовъ употреблялись служившими въ этомъ соборѣ для согрѣванія рукъ металлическіе нагрѣтые шарики. Въ

описи имущества, оставшагося по смерти Смоленскаго Митрополита Варлаама (сконч. въ 1721 г.) напечатанной въ книгѣ: „Описаніе докум. и дѣлъ архива Св. Синода“, издан. 1868 г. С.П.В. на стран. ССХVI, между прочимъ значится: „Пушка мѣдна, что подаетца архіерею во время служенія въ рукавъ для грѣнія рукъ“..... Нѣтъ сомнѣнія, что вологодскіе архіереи совершали иногда богослуженіе въ Софійскомъ соборѣ и зимою, но, вѣроятно, это было только въ великіе праздники и при особенныхъ случаяхъ; въ прочее же время зимою они совершали богослуженіе, конечно, въ домово́й деревянной церкви.

8) Путешествіе на Устьвымъ предпринято было архіепископомъ Маркелломъ вслѣдствіе его благочестиваго объѣта и съ Царскаго дозволенія, какъ это видно изъ слѣдующей записи въ прих. расх. книгѣ архіер. дома за 1650 годъ..... „Мая 22 дня. По Государеву указу, а по своему обѣщанью, государь архіепископъ Маркеллъ поѣхалъ на Устьвымъ Перискимъ чюдотворцею помолитись; взялъ изъ своей казны на всякой расходъ 100 рублей“... Вѣроятно и церковь Трехсвятская построена была архіепископомъ Маркелломъ вслѣдствіе объѣта.

9) „Въ прошломъ 176 (1667) году, Декабря въ 8 день по указу преосв. Симона, архіепископа вологод. и бѣлоозерск., продана съ его архіепископья двора старая деревянная теплая церковь во имя Стефана Епископа Пермскаго, внутри города Вологды храму Казанскія Пресв. Богородицы поцу Симеону съ прихожаны, по договору, въ цѣну, со всякимъ церковнымъ строеніемъ, за 120 рублей“. Такъ записано въ прих. расх. книгѣ архіер. дома на 1673 годъ

10) Нынѣ близъ этого села, отстоящаго отъ г. Вологды въ 5 верстахъ, существуетъ небольшой деревянный домъ; церковь во имя Св. Апостола Ананіи упразднена въ 1860-хъ г.

11) Изъ архивныхъ записей видно, что эти кельи строились по какимъ-то причинамъ очень долго, такъ что архіепископъ Варлаамъ праздновалъ свое новоселье въ нихъ уже въ 1640 году. Вотъ любопытныя записи объ этомъ новосельѣ, находящіяся въ прих. расходн. книгѣ означеннаго года:... „Октября 25, былъ на новосельѣ у государя архіепископа столъ на воеводу и на дьяка и на дворянъ и на посадскихъ людей, — куплено всякой рыбы на два рубли.... Того жъ дни, по архіепископлю приказу, куплено къ государю архіепископу на влазины (т. е. новоселье), какъ

перешелъ государь архіепископъ въ новыя хоромы, про всѣхъ гостей, извара (ушагъ) вина, а въ ней по мѣрѣ шесть ведръ, дано за тое извару за вино 2 рубл. 13 алтынъ 2 денги“.

Въ статьѣ А. Мерцалова: „Очеркъ города Вологды по писцовой книгѣ 7135 (1627) года, письма и мѣры кн. Ивана Мещерскаго да подъячаго Ѳедора Стогова“ дворъ Вологодскаго архіепископа описанъ такъ: „противъ соборной церкви находился дворъ архіепископа, въ которой вели двой ворота: однѣ растворныя, другія одинокія, т. е. съ одной воротницей; у нихъ верей и столбы были точеные, а надъ воротами возвышались три шатра, покрытые чешуею, и стояли образа, какъ съ внѣшней, такъ и съ внутренней сторонѣ. Дворъ, по обѣ стороны воротъ, былъ обнесенъ деревянною прорѣзною рѣшеткою, а далѣе шелъ заборъ въ длину на 70 и поперекъ на 60 сажень Здѣсь находились: деревянная церковь во имя св. Стефана, епископа Пермскаго, и келья архіепископа съ „комнатою“ на подклѣтѣ, къ которой сбоку примыкала келья „казенная“ на подклѣтѣ же, а межъ ими помѣщалась повалуша (кладовая) и двой сѣни; къ задней части этого зданія присоединялась келья „задняя“ на подклѣтѣ и съ сѣнями. У заднихъ воротъ на дворѣ стояли: судная изба съ клѣтью, раздѣлявшіеся сѣнями, и особнякомъ келья *подъяческая* на подклѣтѣ и съ сѣнями; кромѣ того тутъ же находилась изба „воротная“, т. е. помѣщеніе для привратниковъ. Изъ хозяйственныхъ построекъ на дворѣ находились четыре житницы, два погреба съ ледникомъ и съ сушилами на верху, хлѣбня, поварня и конюшня, наверху которой помѣщались сѣнницы. На среднѣмъ двора былъ небольшой конаной прудъ, а въ немъ имѣлась рыба—караси.“ (См. А. Е. Мерцаловъ. Вологодская Старина Сиб. 1889, стр. 41—42).

12) Въ 1663 году въ казнѣ архіер. дома на лицо казенныхъ серебряныхъ денегъ было — 1065 рублей; да мѣдныхъ денегъ 2200 рублей; да 231 золотой одинакихъ червонныхъ; да пять золотыхъ двойныхъ.

13) Уложеніе Царя Алексѣя Михайловича, составленное въ 1648 году.

14) Цѣпи употреблялись встарину не въ однихъ консисторіяхъ, а и въ другихъ судебныхъ мѣстахъ, для удержанія подсудимыхъ отъ побѣга до рѣшенія дѣла, а иногда и для наказанія провинившихся канцелярскихъ служителей. Эти цѣпи дѣлались съ

ошейниками; ошейникъ, надѣтый на подсудимаго, закидался на замокъ, а цѣпь другимъ концомъ приковывалась или къ стѣнѣ, или къ тяжелому деревянному обрубу (стулу). Изъ прих. расходныхъ книгъ архіер. дома старыхъ годовъ видно, что цѣпи эти бывали и „двоеошейныя“, т. е. съ двумя ошейниками, надѣвавшимися на двухъ подсудимыхъ.

15) Колокольная соборная строилась при архіепископѣ Маркеллѣ, именно между 1654 и 1659 годами. См. Опис. Волог. Соф. собора, издан. 1863 год. стран. 124 и 125. О перестройкѣ колоколни—см. Волог. Епарх. Вѣд. 1870 г. № 20.

16) Встарину пространство мѣста, находившагося подъ архіерейскимъ домомъ, было гораздо обширнѣе; но за неимѣніемъ данныхъ, не можемъ опредѣлить этой обширности. Знаемъ только достоверно, что нынѣшняя такъ называемая соборная гора (гдѣ нынѣ общественный садъ), если не вся, то значительною частію принадлежала архіерейскому дому; потому что на этой горѣ, какъ увидимъ ниже, въ 1730-хъ годахъ существовалъ лѣтній деревянный небольшихъ размѣровъ архіерейскій домъ.

17) О времени окончанія постройки этого корпуса заключаемъ по приходорасходной книгѣ архіер. дома 1658 года, въ которой между прочимъ записанъ расходъ по устройству деревянныхъ крышъ на этомъ корпусѣ.

18) Колокольная Софійскаго собора цѣлой половиною своею находится на дворѣ архіерейскаго дома, въ двухъ саженахъ отъ угла восточной стѣны экономскаго корпуса.

19) Здѣсь нельзя не вспомнить объ одной непріятной исторіи, бывшей въ волог. архіер. домѣ въ 1806 году при епископѣ Теофилактѣ. Въ этомъ году, въ ночи на 25 марта, случилось важное похищеніе изъ означеннаго мезонина, а именно: покрадены были три архіерейскія митры и епитрахиль, низанныя жемчугомъ, и съ пяти саккосовъ и одного епигоната кресты жемчужные. Въ архивѣ консисторіи мы не нашли слѣдственнаго дѣла по этой покражѣ, а видѣли только нѣсколько Синодскихъ указовъ 1807 года, подтвердительныхъ о скорѣйшемъ изысканіи виновниковъ по этому дѣлу. Изъ этихъ указовъ видно, что при освидѣтельствованіи мезонина послѣ покражи, оказалось въ немъ: „двои желѣзные двери съ нутрянными мудренными замками цѣлы, два окна на стѣнѣ, въ коихъ крѣпкія желѣзные рѣшетки съ желѣзными жъ затворами ничѣмъ не повреждены, также полъ кирпичной и сводъ

цѣлы, а хотя на семь сводѣ и есть труба въ верхъ, но въ ней сдѣлана желѣзная рѣшетка и закладена кирпичемъ, въ которую человѣку пролѣзть никоимъ образомъ не можно“..... Какимъ же образомъ, спрашивается, произведена покража? При дальнѣйшемъ изслѣдованіи дѣла (говоритъ преданіе) оказалось, что похищеніе сдѣлано было архіерейскими пѣвчими, которые въ одно изъ отверстій въ желѣзной рѣшѣткѣ окна мезонина ухитрились впустить во внутренность мезонина одного изъ самыхъ малыхъ пѣвчихъ, пробираясь къ окну по карнизу, бывшему подъ окнами мезонина. Преданіе прибавляетъ, что много пострадало по этому дѣлу лицъ виновныхъ и невинныхъ. Памятникомъ этого непріятнаго случая служить до нынѣ неровность на стѣнѣ мезонина на мѣстѣ отломаннаго карниза.

20) См. опись волог. архіер. дома 1663 года.

21) Сосображая все, показанное въ приведенномъ описаніи, не трудно понять, какія перемѣны въ первоначальномъ устройствѣ экономскаго корпуса сдѣланы въ позднѣйшее время, а именно: бывшія встарину холодныя сѣни при казенной кельѣ обращены въ нынѣшнюю прихожую при экономской кельѣ; бывшая изъ верхняго крыльца дверь въ упомянутыя холодныя сѣни, впослѣдствіи, по уничтоженіи крыльца, обращена въ окно (эта передѣлка и теперь замѣтна въ четвертомъ съ южной стороны окнѣ), бывший подъ холодными сѣнями теплый зимній погребъ нынѣ составляетъ проходныя въ верхній этажъ сѣни. Изъ 13 ти оконъ верхняго этажа, бывшихъ въ 1663 г., два меньшія окна впослѣдствіи уничтожены. Въ дополненіе къ вышеприведенному старинному изображенію Казеннаго Приказа, сообщаемъ изъ приходорасходной книги архіер. дома 1658 года (годъ окончанія постройки Приказа) еще нѣсколько свѣдѣній, относящихся къ его устройству. Внутреннія стѣны этого зданія, немедленно послѣ его постройки, покрыты были „левкасомъ“ (старинная штукатурка, состоявшая изъ мелко избитаго лѣну, смѣшаннаго съ растворомъ извести и накладывавшаяся на стѣны, обитыя мелкими гвоздями); своды на зданіи обложены были мохомъ и поверхъ моху обсыпаны пескомъ, крыши устроены были тесовыя, а надъ крышей зрыльца, для красоты, сдѣлана была такъ называвшаяся „бочка“ покрытая чешуею. Вотъ подлинныя записи о всемъ этомъ изъ прих. расх. книги.. „Мая 13, куплено въ левкасъ — подмазывать казенныя каменные кельи лѣну 5 пудъ, дано 2 руб. съ полутиною. Іюня

1, куплено на казенные каменные кельи 10 телѣгъ моху — слать на своды подъ песокъ, дано 26 алт. 1 денга. Іюня 23, архіепископи крестьяне Полуянъ Ивановъ съ товарищи, семь человѣкъ, покрыли казенную келью и полату (мезонинъ) и крыльцо тесомъ, а надъ крыльцомъ сдѣлали бочку, крыли чешуею, дано имъ отъ того найму, человѣку по 20 алтынъ, и того всѣмъ 4 рубля, 2 гривны.

²²⁾ См. объ этомъ въ біографіяхъ архіеп. Гавріила и епископа Павла, напечатанныхъ въ Волог. Епарх. Вѣдом. 1866 г. № 1, стран. 26—35 и № 7, стран. 245 и 246.

²³⁾ См. біографію архіеп. Симона въ Волог. Епарх. Вѣд. 1865 г. № 24, стран. 959.

²⁴⁾ Кромѣ оградныхъ стѣнъ вокругъ архіер. дома, архіепископомъ Симономъ еще построенъ былъ на дворѣ архіер. дома каменный хлѣбный амбаръ, длиною на 8, шириною на 6 саженьяхъ. Онъ находился близъ Св. Воротъ на сѣверъ отъ нихъ. Въ приходрасх. книгѣ 1682 года записано: „Іюля 23 дня, Засодимской волости домовые крестьяне на архіепископлѣ дворѣ новозданной каменной хлѣбной амбаръ бѣлили известью, дано имъ 3 алтына“.

²⁵⁾ Копія этой надписи найдена въ одномъ документѣ архива консисторскаго.

²⁶⁾ Преосв. Гавріилъ, украсивъ Софійскій соборъ стѣнною живописью, вмѣстѣ съ тѣмъ устроилъ въ него и новый иконостасъ. По этому обстоятельству царскія двери изъ стараго соборнаго иконостаса и были перенесены въ Воздвиженскую церковь.

²⁷⁾ Присутствіе въ этомъ храмѣ иконы Ростовскихъ Чудотворцевъ объясняется тѣмъ, что Преосв. Гавріилъ былъ родомъ изъ г. Ростова и самую церковь Воздвиженскую построилъ на память о своей родинѣ, гдѣ приходскою церковью его родителей была также церковь Воздвиженская. Въ одно время съ Вологодскою Воздвиженскою церковью, въ 1690 годахъ, онъ построилъ „свою келейною казною, по обѣщанію своему и въ вѣчное поминаніе своихъ родителей“ двѣ каменные церкви въ г. Ростовѣ, одну во имя Воздвиженія, а другую во имя Благовѣщенія. См. объ этомъ въ Ярославск. Епарх. Вѣдом. 1863 г. № 5 и 6 статью Н. Суворова подъ заглавіемъ: „Нѣсколько свѣдѣній о церквахъ Воздвиженской и Благовѣщенской въ г. Ростовѣ, Ярослав. епархія.“

28) Въ описи архіер. дома 1701 года упоминается еще слѣдующее полукаменное зданіе, бывшее близъ трехэтажнаго, строенаго Преосв. Симономъ, корпуса и близъ крестовой палаты: „На дворѣ близъ архіерейскихъ заднихъ келей построена, полата каменная“, а надъ той полатой построены архіерейскіе деревянные кельи съ сѣньми; у тѣхъ деревянныхъ келей крыльцо деревянное жъ. Промежъ каменными задними и деревянными кельями переходы крытые деревянные — ходъ въ крестовую полату. „... Когда эта палата построена, при архіепископѣ ли Гавріилѣ, или при его предшественникѣ, архіепископѣ Симонѣ неизвестно.

29) Полное заглавіе этой описи, показывающее, когда и по какому случаю она составлена, есть слѣдующее:

„Вѣдомость, учиненная по Имянному Ея Императорскаго Величества, за подписаніемъ собственнаго Ея Императорскаго Величества руки, указу, полученному въ Коллегію Экономіи сентября 16 дня, сего 739 году, и во исполненіе онаго Ея Императорскаго Величества высокоповелительнаго Имяннаго указа, по опредѣленію Коллегіи Экономіи и по учиненной, какимъ образомъ тѣ вѣдомости сочинить, формѣ, о Вологодскомъ Архіерейскомъ домѣ.“

Приводя эту опись подлинникомъ и вполнѣ считаемъ одинакожъ нужнымъ нѣкоторыя не совсѣмъ вразумительныя въ ней слова замѣнить болѣе вразумительными. Таковы слова: „аппартаментъ“ (этажъ) и „линія“ (въ подлин. линея). Слово „линія“ въ описи употребляется въ двухъ значеніяхъ: во 1-хъ, въ значеніи отдѣльнаго каменнаго дома, или корпуса, наприм. „линея отъ три аппарата“, вмѣсто — корпусъ о три этажа; во 2-хъ, въ значеніи извѣстнаго направленія каменной оградной стѣны вокругъ архіер. дома, наприм. линія стѣны восточная, линія южная и т. д. Въ первомъ изъ этихъ случаевъ слово линія мы замѣняемъ словомъ — корпусъ, во второмъ случаѣ оставляемъ его безъ перемѣны. — О словѣ „полата“, встрѣчаемомъ въ описи, замѣчаемъ, что оно всюду, гдѣ встрѣчается, можетъ быть замѣнено словами: отдѣленіе, комната и под. — Звѣздочка, поставленная при нѣкоторыхъ зданіяхъ, означаетъ зданія, нынѣ не существующія. По мѣстамъ, гдѣ находимъ нужнымъ, приводимъ въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ, въ дополненіе и поясненіе предлагаемой описи, выдержки изъ другой описи архіерейскаго дома, составленной въ 1701 году, равно и другія примѣчанія.

³⁰⁾ Этотъ корпусъ, строенный архіепископомъ Симономъ названъ выше въ настоящей статьѣ вторымъ каменнымъ строеніемъ на дворѣ архіерейскаго дома.

³¹⁾ Въ описи архіер. дома 1701 года всѣ три этажа разсматриваемаго корпуса, описываются (кромѣ крестовой палаты, которой описаніе приведено нами выше на своемъ мѣстѣ) слѣдующимъ образомъ:

... „Изъ крестовой полаты, близъ архіерейскаго мѣста налѣво двери слудяныя въ задніе сѣни; а въ тѣхъ сѣняхъ образъ Григорія Акраганскаго, писанъ на золотѣ; два окошка, а въ нихъ рѣшетки желѣзные и окончины слудяныя; противъ тѣхъ сѣней двѣ задніе архіерейскіе кельи. Идучи изъ тѣхъ сѣней въ крестовую полату на лѣво выходное крыльцо безъ сходу (?), вымощено плитами желѣзными. Изъ крестовой полаты идучи на лѣво сѣни задніе. Посторонъ крестовой полаты изъ сѣней три кельи, а въ нихъ живутъ іеромонахи, іеродіаконъ. Межъ крестовыми сѣнями и кельями проходные сѣни вверхъ, а въ верху (въ третьемъ этажѣ) на Рождественской церквѣ—ризница, надъ крестовой полатой сушила, надъ крестовыми сѣнями и надъ крыльцомъ и надъ кельями—верхніе жъ три кельи. А (въ нижнемъ этажѣ) подъ церковью Рождественской и подъ крестовой и подъ кельями жилые палаты.“

³²⁾ Этотъ всходъ, или крыльцо и переходы къ нему изъ Софійскаго собора въ описи 1701 года нѣсколько подробнѣе описываются такъ: „Идучи изъ соборной Софейской церкви на архіерейской дворъ во святія врата прямо на переднее крыльцо каменное, а на томъ крыльцѣ надъ сѣнными двери образъ Всемилостиваго Спаса, писанъ по бѣлому желѣзу; на крыльцѣ жъ три окошка большихъ, въ нихъ окончины слудяныя. Отъ соборной же церкви на тожъ каменное крыльцо переходы крытые деревянныя, въ нихъ по обѣ стороны девять оконъ съ окончины слудяными.“—Такъ какъ крытые деревянные переходы имѣли длины 23 сажени, то изъ этого видно, что онѣ простирались отъ крыльца до самаго западнаго входа въ Софійскій соборъ.

³³⁾ Это тотъ самый корпусъ, котораго время строенія неизвѣстно и который мы, въ началѣ этой статьи, предположительно назвали Гавріиловскимъ. Предположеніе наше основываемъ единственно на томъ, что изъ четырехъ преемниковъ Преосвящ. Гавріила до Преосвящ. Пимена (1740—1753) намъ ни объ одномъ

неизвѣстно, чтобы онъ оставилъ послѣ себя какія либо постройки въ архіерейскомъ домѣ; преосвященный же Гавріиль, какъ выше было сказано, построилъ надвратную Воздвиженскую церковь; при немъ была построена позади архіерейскихъ келій каменная полата съ надстроенными на ней деревянными архіерейскими кельями (о чемъ также упомянуто выше въ подстрочномъ примѣчаніи). Оставаясь на кафедрѣ Вологодской до 1707-го года, преосв. Гавріиль могъ выстроить и этотъ трехэтажный корпусъ.

34) Это каменное гულიще не есть ли часть нынѣшней, устроенной на каменныхъ столбахъ, галлерей, служащей переходомъ изъ нынѣшней архіерейской палаты въ теплый Воскресенскій соборъ? Объ этой переходной галлерей будетъ сказано ниже.

35) Въ описи 1701 года сказано: „На архіерейскомъ же дворѣ: два сада, огорожены рѣшеткой деревянною. На архіерейскомъ же дворѣ прудъ четвероугольный, кругомъ его рѣшетка.“ — Прудъ на архіер. дворѣ существовалъ уже въ 1667 году, какъ это видно изъ слѣдующей записи въ прих. расх. книгѣ этого года: Августа дня, Стефановской (т. е. домової церкви Стефана Пермскаго) черной попъ Кирилъ, по архіепископлю благословленію, на архіерейскомъ дворѣ, на прудѣ, святилъ воду, дано ему, по архіепископлю указу, гривна.

36) Т. е. на $2\frac{1}{2}$ аршинахъ. Для специалистовъ, знатоковъ каменно-строительнаго дѣла, выписываемъ нѣсколько строкъ изъ расходной книги архіер. дома 1673 года о ширинѣ рововъ, приготовлявшихся подъ оградную стѣну и объ укрѣпленіи самаго фундамента стѣны; „...Апрѣля 24. Прилуцкаго монастыря крестьяне, 80 человекъ, выкопали, по рядной своей записи, кругъ архіепископли двора, подъ стѣну рву девяносто девять саженъ съ полусаженію, а поперегъ тотъ ровъ саженъ, а мѣра саженѣ три аршина, и тотъ ровъ сваями набили и на сваи брусомъ намостили и камнемъ набутили, здѣлали къ каменному дѣлу со всѣмъ на готово, дано имъ отъ того найму, порядной ихъ записи, за всякую саженъ по рублю, и того девяносто девять рублей съ полтиною.“

37) Въ описи 1701 года объ этихъ двухъ, нынѣ несуществующихъ, зданіяхъ, сказано:... „Идучи на архіерейской дворъ въ Святые ворота, на правой сторонѣ къ стѣнѣ каменные житницы“.

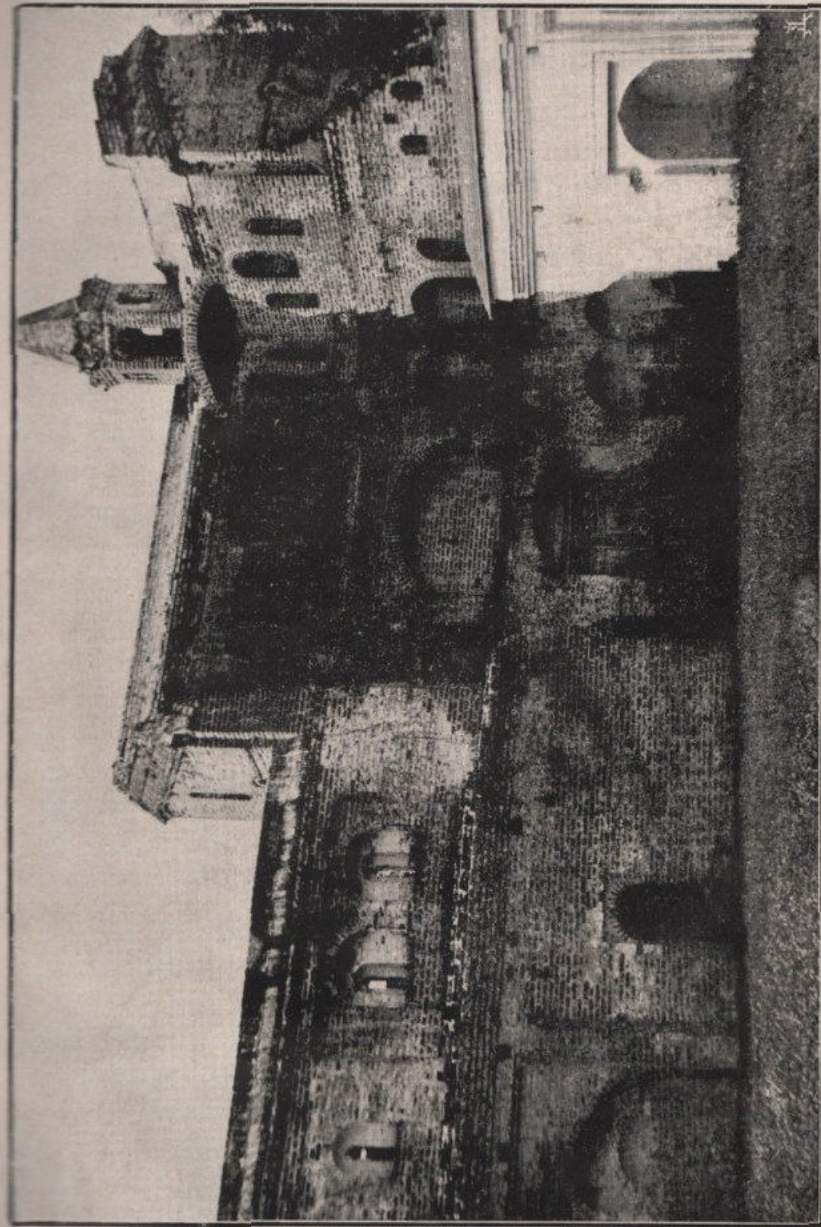
38) Здѣсь описывается сѣверовосточная башня, находящаяся подлѣ консисторіи. Въ описи 1701 года она изображается такъ:

«...На углу башня, верхъ покрытъ на одинъ скатъ, четверугольная, въ ней—Оружейная полата, а въ тое полату ходъ изнутри двора архіерейскаго; подъ ней полатка, а живутъ въ ней соборной церкви звонари и сторожи, мѣра той башни шесть сажень съ аршиномъ, а та башня изъ стѣнъ выставлева».

39) Этотъ корпусъ, въ началѣ настоящей статьи поставленный вторымъ послѣ экономскаго корпуса и находящійся рядомъ съ нимъ, мы назвали «безыменнымъ»; когда онъ строенъ, неизвѣстно. По описи 1701 года, его еще тогда не было. Въ настоящее время верхній этажъ его, имѣющій три отдѣленія съ шестью разной величины окнами и кирпичными полами, остается почти совершенно пустымъ; въ нижнемъ этажѣ нынѣ два погреба.

40) Это—нынѣшній экономскій корпусъ.

41) Упоминаемая здѣсь „малыя“ въѣзжія ворота нынѣ заложены, но до сихъ поръ мѣсто ихъ очень замѣтно. Какой видъ имѣли святые (или большіе) ворота до построенія надъ ними Воздвиженской церкви, видно изъ писемъ архіеписк. Симона изъ Москвы въ Вологду къ казначею арх. дома Іосифу; въ письмѣ отъ 25 марта 1674 г.: „... а на святыхъ вратѣхъ здѣлать велѣтъ, по прежнему нашему приказу, *три шатрика*;... и велѣти —бы обое ворота съ лица обить бѣлымъ желѣзомъ, а запасъ бы оставить, въ кои мѣста для всякаго времени рѣшетки закупаютъ, чтобъ мочно и бревна запустить.“ Въ письмѣ отъ 3 апр. 1674 года: „... чтобъ были со стѣною вровень, только означить ихъ валомъ, а высота и ширина обоимъ воротамъ противъ старыхъ полотенецъ, такожъ и кюты учинить на обѣихъ сторонахъ, чтобъ съ старыхъ воротъ тѣжъ образы поставить, чтобъ были видны, а выдати во дворъ по размѣру, чтобъ лѣзя полотенцамъ и рѣсеткамъ отворятца; а надъ воротами велѣтъ здѣлать три шатрика и на нихъ поставить кресты чегыреконечные желѣзные, и велѣтъ ихъ вылудить.“ Пространство отъ колокольни до наугольной кельи, или точиѣе, полаты, въ описи 1701 года описывается такъ «... По тойже передней городской стѣнѣ отъ колокольни до наугольной полаты, построена та полата вмѣсто башни, шесть сажень съ полуаршиномъ, а межъ колокольней и тое полаты двои ворота болшіе да малые деревянные створчатые, ѣздить съ архіерейскаго двора по воду; надъ болшими вороты образъ Спасителя, писанъ на золотѣ. А которая полата на углу вмѣсто башни, верхъ покрытъ съ стѣной на одинъ скатъ; а въ ней сдѣланъ Судной Приказъ,



Къ примѣч. 44-му.

Сѣверо-западный уголъ стѣны Архирейскаго дома (внутренній видъ).

ходъ въ него съ архіерейскаго двора, подъ нимъ полатка, живутъ караульщики.» — На мѣстѣ этой башни построенъ нынѣшній теплый Воскресенскій соборъ.

42) Здѣсь поперечникъ стѣны принимается вмѣстѣ и съ находящимися въ связи съ нею нижеописанными каменными строениями.

43) Въ описи 1701 года сказано: «... А та задняя (т. е. третія, западная) стѣна покрыта тесомъ и желобьемъ на одинъ скатъ; по ней изнутри ходъ съ перилами.» — И о четвертой (сѣверной) стѣнѣ въ описи 1701 года также сказано, что и по ней былъ ходъ съ перилами.

44) Объ этихъ воротахъ въ описи 1701 года писано: «...Подъ ней (башней) проѣзжіе задніе ворота створчатые дощаные, надъ вороты Образъ Пресвятыя Богородицы Владимерскія, писанъ на краскѣ, въ кіотѣ.» — Нынѣ эти ворота не существуютъ (закладены); бывший надъ ними Образъ Богоматери находится теперь въ Пятницкой городской церкви, стоящей прямо противъ мѣста бывшихъ воротъ и въ честь этого образа ежегодно 26 августа совершается въ этой церкви праздничное богослуженіе.

45) На такъ называемой нынѣ «соборной горѣ.» — Когда былъ построенъ и когда сломанъ этотъ лѣтній архіерейскій домъ, неизвѣстно. Преосв. Евгеній, кажется, не зналъ вовсе о существованіи этого дома, какъ это доказываетъ статья его «о соборной горѣ» въ Вологдѣ, напечатанная въ Волог. Епарх. Вѣд. 1866 года № 16, стр. 611—619.

46) Въ спискѣ вологодскихъ архіереевъ, сочин. Преосв. Евгенія, о преосвященномъ Пименѣ сказано между прочимъ: «при немъ построено нѣсколько каменныхъ келій къ восточной (?) сторонѣ близъ консисторскаго архива»... Здѣсь не совсемъ ясно опредѣляется мѣстоположеніе келій, построенныхъ Преосв. Пименомъ, но самъ же Преосвящ. Евгеній въ біографіи Преосв. Іосифа объясняетъ эту неясность, говоря о консисторскомъ корпусѣ: «Прека. Іосифъ надстроилъ второй этажъ надъ корпусомъ, назначивъ предмѣстникомъ своимъ, гдѣ помѣстилъ Семинарію и гдѣ съ 1809 года помѣщается консисторія».

47) Всѣхъ оконъ въ каждомъ этажѣ, съ востока и запада, по 12 т. е. по 6-ти. Окна въ верхнемъ и нижнемъ эта-

жахъ почти квадратныя съ немного овальными верхами; въ среднемъ этажѣ на выступахъ окна продолговатыя съ дугообразными перемычками, прочія съ прямыми.

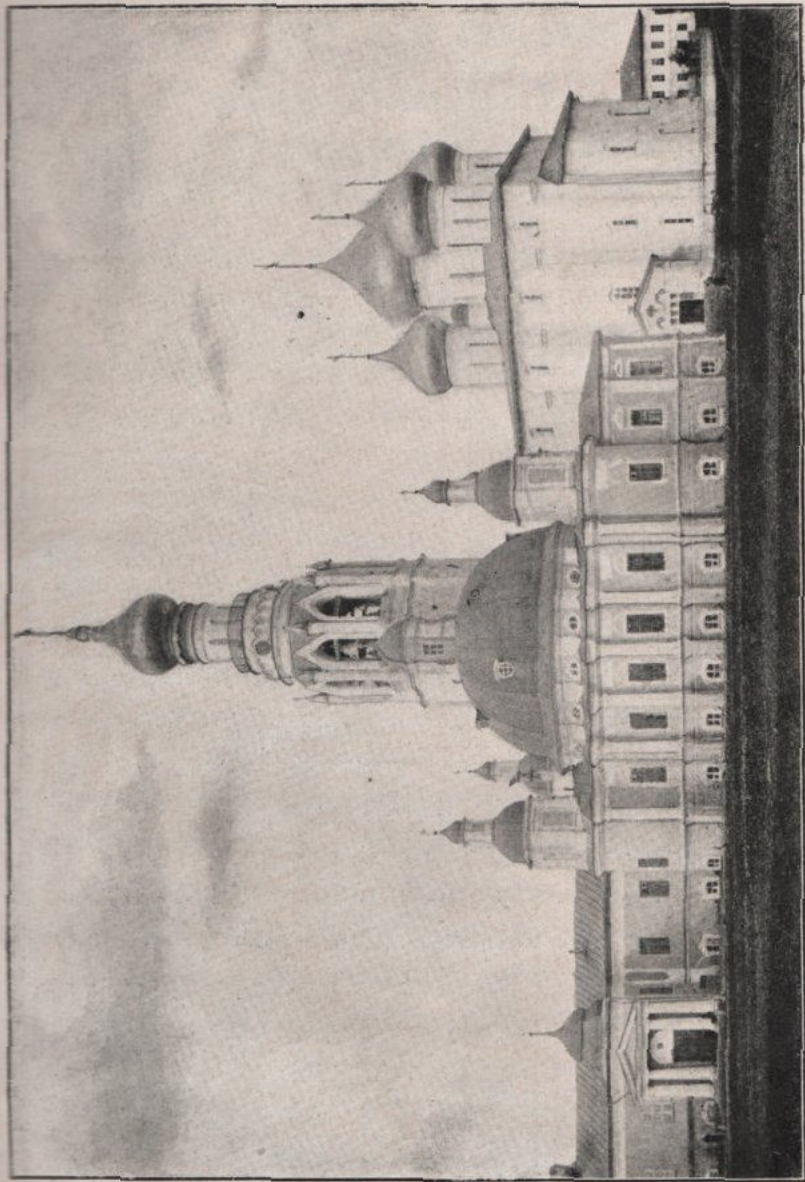
⁴⁸⁾ Въ верхнемъ этажѣ надъ гостинною, столовою и кабинетомъ, во всю ширину зданія одна обширная зала, приведенная въ этотъ видъ Преосв. Иннокентіемъ. Въ этой залѣ въ 1841 году квартировалъ гость Преосв. Иннокентія, М. П. Погодинъ и въ своемъ дневникѣ записалъ: "Августа 17. Проснулся въ прекрасной огромной комнатѣ, только что стѣланной и назначенной быть кабинетомъ Преосвященнаго. Окно 12 на три стороны: изъ однихъ видѣнь соборъ, изъ другихъ поле и часть города". Въ этой же залѣ при Преосв. Иннокентіи, по пятницамъ, осенью и зимою, бывали ученые собранія изъ наставниковъ мѣстной семинаріи и гимназіи, называвшіяся въ шутку "учеными пятницами".

⁴⁹⁾ Зала эта первоначально была со сводомъ; сводъ этотъ, украшенный лѣпною работою, и нынѣ видѣнь въ третьемъ этажѣ надъ заломъ. Впослѣдствіи (когда именно, неизвѣстно) устроены надъ заломъ нынѣшній, повѣшенный на балкахъ, потолокъ.

⁵⁰⁾ Описаніе этого торжества см. въ Волог. Епарх. Вѣдом. 1866 г. № 14, стран. 529—557.

⁵¹⁾ Время упраздненія Воздвиженской церкви неизвѣстно; можно полагать, что она упразднена также около времени построенія Воскресенскаго собора.

⁵²⁾ См. Истор. Іерарх. т. VI, часть 2, выписку изъ "Вѣдомости объ архіерейскихъ катедрахъ и монастыряхъ, сколько за ними крестьянъ".



Къ стр. 43.

Общій видъ на Вологодскіе соборы (съ южной стороны).

Списокъ Архіереевъ Вологодской епархіи отъ учрежденія
ея до настоящаго времени и бывшей Устюжской отъ ея
начала до упраздненія.

Вологодская епархія учреждена въ 1383 году подъ названіемъ
Пермской; каѳедра была первоначально открыта въ Устьвымѣ
(Яренскаго уѣзда), потомъ около 1492 года перенесена въ Вологду.

I. Епископы пермскіе (каѳедра въ устьвымѣ).

1. Святый СТЕФАНЪ хиротонисанъ въ 1383 изъ іеромо-
наховъ Ростовскаго Григоріево-Вогословскаго монастыря. Скончал-
ся 26 апрѣля 1396 въ Москвѣ и погребенъ въ церкви Спаса
на Вору.

2. ИСААКІЙ (Исаія) хиротонисанъ въ 1397 г. 20 января;
послѣ 1416 года отошелъ на покой; мѣсто и время кончины
неизвѣстны.

3. ГЕРАСИМЪ Святый — ни время рукоположенія, ни годъ
кончины неизвѣстны, извѣстно только изъ актовъ историческихъ,
что сей Святитель участвовалъ въ числѣ Епископовъ на соборѣ
въ Москвѣ, низложившихъ митрополита Исидора отступника отъ
православія, въ 1441 году. Кончину пріялъ (24 января) муче-
ническую отъ своего слуги Вогулича; погребенъ въ Устьвымѣ.

4. ПИТИРИМЪ Святый хиротонисанъ изъ архимандритовъ
Чудовскихъ, время рукоположенія неизвѣстно, упоминается съ
1447; скончался мученически, — убитъ Вогулическимъ княземъ
Асыкою 19 августа 1455 года, погребенъ въ Устьвымѣ.

5. ІОНА Святый — хиротонисанъ въ 1459 году, скончался
6 Іюня 1471 и погребенъ въ Устьвымѣ. Сей Святитель закон-
чилъ дѣло Св. Стефана — крестилъ Великую Пермь въ 1462 году.

II. Епископы пермскіе и вологодскіе, потомъ вологодскіе и великопермскіе (каѳедра въ Вологдѣ).

6. ФИЛОТѢЙ (Амфилохій) хиротонисанъ 2 ноября 1471
изъ игуменовъ Отрапонтова Бѣлозерскаго монастыря; при немъ

въ 1492 году присоединена къ Пермской епархіи Вологда; въ апрѣлѣ 1501 года отошелъ на покой въ Кирилловъ Бѣлозерскій монастырь, гдѣ скончался и погребенъ.

7. НИКОНЪ, хиротонисанъ 5 мая въ 1502 изъ игуменовъ Діонисіева Глушицкаго монастыря; въ тотъ-же монастырь отошелъ на покой, гдѣ въ 1514 и скончался. Послѣ него кафедра Волгодско-Пермскихъ епископовъ оставалась не замѣщенной около шести лѣтъ, по какимъ причинамъ и кто управлялъ сею епархією въ этотъ промежутокъ времени—никакихъ сказаній нѣтъ.

8. ПИМЕНЪ Ходыкинъ, хиротонисанъ 16 февраля 1520 изъ игуменовъ Соловецкихъ; когда и гдѣ скончался—объ этомъ никакихъ сказаній не сохранилось, но въ 1524 году о немъ упоминаются какъ о мѣстномъ епископѣ въ сказаніи о явленіи чудотворной иконы Рождества Пресвятыя Богородицы въ Сямскомъ монастырѣ.

9. АЛЕКСІЙ, хиротонисанъ 9 апрѣля 1525 изъ игуменовъ Кирилло Бѣлозерскаго монастыря. Присутствовалъ въ Москвѣ 1539 г. при поставленіи митрополита Іоасафа, въ 1542—при посвященіи митрополита Макарія, откуда удалился на покой въ Кирилло-Бѣлозерскій монастырь, здѣсь пребываніе его упоминается въ 1543, въ 1545 и въ 1549 годахъ.

10. КИПРІАНЪ, хиротонисанъ 30 января 1547 г. изъ игуменовъ Московскаго Богоявленскаго монастыря; упоминается до 1558 года. Погребенъ въ Вологодскомъ Софійскомъ Соборѣ.

11. ІОАСАФЪ, изъ игуменовъ Московскаго Данилова монастыря, упоминается съ 1558 до 1566 г., скончался въ 1570 году.

12. МАКАРІЙ, время рукоположенія и кончины неизвѣстно, упоминается въ 1568—1576 (до января) годахъ.

13. ВАРЛААМЪ, рукоположенъ въ январѣ 1576, упоминается до 1584, скончался 21 апрѣля 1610 года въ Троицко-Сергіевой Лаврѣ.

14. АНТОНІЙ, мѣстно чтимый святымъ, хиротонисанъ 11 октября 1585 года изъ игуменовъ Троицкаго Болдина монасты-

ря, скончался 26 октября 1587 года и погребенъ въ Вологодскомъ Софійскомъ соборѣ.

III. Архіепископы вологодскіе и великопермскіе.

Когда въ Москвѣ въ 1589 году на мѣсто Всероссійской Митрополіи соборомъ установлено Патріаршество, тогда тѣмъ-же соборомъ „въ Вологдѣ Архіепископіи быти учреждено“ и Архіепископы Вологодскіе поставлены степенію первыми между всѣми Россійскими Архіепископами. Тогда-же въ Архіепископа на Вологду рукоположенъ Московскимъ Патріархомъ Іовомъ

15 ІОНА бывшій архимандритъ Владиміро-Рождественскаго монастыря; въ 1603 году переведенъ на Ростовскую митрополію.

16. ІОАСАФЪ, хиротонисанъ въ декабрѣ 1603 года изъ игуменовъ Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря, упоминается до мая 1609 г. Скончался 3 Іюня нужно полагать тогоже года, погребенъ въ Вологодскомъ Софійскомъ соборѣ.

17. СИЛЬВЕСТРЪ, хиротонисанъ въ 1607 году во епископа Корельскаго, въ 1613 году переведенъ во Псковъ. При немъ въ 1612 году г. Вологда пострадала отъ нашествія Литовцевъ и Поляковъ, коими былъ замученъ преподобный Галактіонъ, основатель Свято-Духова монастыря въ Вологдѣ. О семъ нашествіи Архіепископъ Сильвестръ писалъ увѣдомительную грамоту боярамъ и воеводамъ Московскимъ, которую заключилъ словами: „а все дѣлалось хмелемъ: пропили городъ Вологду воеводы.“

18. НЕКТАРІЙ, родомъ Грекъ, бывшій у Константинопольскаго Патріарха архидіакономъ, а потомъ Архіепископомъ въ Болгарскомъ городѣ Ахридѣ, прибылъ на Вологду въ 1613 году, съ 1617 до 1621 года былъ подъ судомъ и жилъ въ это время въ Кирилло-Бѣлозерскомъ монастырѣ. Въ 1625 г. по смерти Корнилія вторично назначенъ былъ на Вологодскую кафедру, гдѣ и скончался 3 іюня 1626 г., погребенъ въ Вологодскомъ Софійскомъ Соборѣ.

19. МАКАРІЙ, хиротонисанъ 9 февраля 1617 г. изъ игуменовъ Тихвинскаго монастыря; въ 1619 г. 22 іюля поставленъ въ Митрополита Великаго Новгорода, гдѣ и скончался; погребенъ въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ.

20. КОРНИЛІЙ, хиротонисанъ 6 февраля 1620 г. изъ Архимандритовъ Свіяжскаго монастыря, скончался 17 марта 1625 г., погребенъ въ Вологодскомъ Софійскомъ соборѣ.

21. ВАРЛААМЪ, хиротонисанъ 8 октября 1626 года изъ Архимандритовъ Устюжскаго Архангельскаго монастыря; въ январѣ 1645 г. отставленъ за слабостію и болѣзненностію и отбылъ въ Устюжскій Архангельскій монастырь, гдѣ скончался и погребенъ.

22. МАРКЕЛЛЪ, хиротонисанъ 16 января 1645 г. изъ игуменовъ Соловецкаго монастыря. При немъ построенъ каменный экономскій корпусъ во дворѣ Архіерейскаго дома съ подвалами и погребами; при немъ же надъ св. воротами, ведущими изъ Архіерейскаго двора въ Софійскій соборъ, устроена деревянная церковь во имя трехъ Пермскихъ святителей Герасима, Птирима и Іоны, на поклоненіе мощамъ коихъ Архіепископъ Маркеллъ ѣздилъ изъ Вологды въ Устьвымъ въ 1650 году. При немъ же въ 1654 году въ благодареніе за чудесное избавленіе отъ свирѣпствовавшей въ Вологдѣ моровой язвы въ ночь съ 17 по 18 число октября созданъ Спасо-обыденный обѣтныи храмъ деревянный, который и былъ имъ освященъ 18 октября. Скончался 22 марта 1663 г. и погребенъ въ Соловецкомъ монастырѣ. Въ исходѣ 1657 г. Пермь отписана къ епархіи Вятской, а Бѣлоезерскъ къ Вологодской.

IV. АРХІЕПИСКОПЫ ВОЛОГОДСКІЕ И БѢЛОЕЗЕРСКІЕ.

23. СИМОНЪ, хиротонисанъ 23 октября 1664 г. изъ игуменовъ Александро-Свирскаго монастыря. Этотъ архипастырь увѣковѣчалъ управленіе свое Вологодскою епархіею построеніемъ вокругъ Архіерейскаго дома каменныхъ стѣнъ съ угловыми 4 башнями, кладовыми и жилыми покоями при нихъ, а внутри двора воздвигъ каменный трехъэтажный корпусъ съ церковію

при немъ во имя Рождества Христова вмѣсто бывшей до тѣхъ поръ деревянной церкви во имя святителя Стефана Пермскаго; церковь новоустроенная занимала восточную оконечность этого корпуса, а рядомъ съ нею устроена была такъ называемая крестовая палата, обращенная потомъ въ 1771 г. въ крестовую церковь, гдѣ она и понынѣ существуетъ. Поводомъ къ постройкѣ стѣнъ для Архіепископа Симона послужило постигшее при немъ народъ бѣдствіе — голодъ, о чемъ строитель и отписывалъ въ 1684 году въ своей челобитной царямъ Іоанну и Петру Алексѣевичамъ: „а та Государь ограда каменная состроилась по воли Всесильнаго Бога въ гладное время, небольшой казной, а многіе православные христіане работали изъ хлѣба безденежно.“ Въ 1684 году за болѣзнію Архіепископъ Симонъ уволенъ былъ на покой и проживалъ послѣ сего въ Спасоприлуцкомъ монастырѣ, гдѣ и скончался 29 апрѣля 1685 года; здѣсь-же и погребенъ.

24. ГАВРИЛЪ, хиротонисанъ 7 сентября 1684 г. изъ Архимандритовъ Московскаго Новоспасскаго монастыря. При немъ надъ св. вратами вмѣсто деревянной, построенной Архіепископомъ Маркелломъ церкви устроена каменная въ честь Воздвиженія Честнаго и животворящаго креста Господня, а стѣны Софійскаго Собора росписаны фресками и изображеніями Святыхъ. Скончался 30 марта 1707 г. и погребенъ въ Вологодскомъ Софійскомъ соборѣ.

25. ІОСИФЪ, хиротонисанъ 17 октября 1708 г. изъ Архимандритовъ Московскаго Знаменскаго монастыря; въ 1716 г. января 18 уволенъ за болѣзнію на покой въ Московскій Богоявленскій монастырь, гдѣ и скончался.

V. Епископы вологодскіе и бѣлоезерскіе.

26. ПАВЕЛЪ, хиротонисанъ 29 января 1716 г. изъ іеромонаховъ Александро-Невской лавры, скончался 5 ноября 1725 г. и погребенъ въ Волог. Софійскомъ соборѣ.

27. АѦАНАСІЙ КОНДОИДИ — грекъ, хиротонисанъ 9 октября 1726 изъ Архимандритовъ Спасоярославскаго монастыря, 17 сентября 1735 г. переведенъ въ Суздаль, гдѣ скончался въ 1737 году.

28. АМВРОСІЙ ЮШКЕВИЧЪ, хиротонисанъ 2 февраля 1736 г. изъ Архимандритовъ Московскаго-Симонова монастыря, 29 мая 1740 г. переведенъ въ Новгородъ Архіепископомъ, скончался въ 1745 и погребенъ въ Новгород. Антоніевомъ монастырѣ.

29. ПИМЕНЪ САВЕЛОВЪ, хиротонисанъ 29 іюня 1740 г. изъ Архимандритовъ Костромскаго Ипатіевскаго монастыря; при немъ Софійскій соборъ покрытъ желѣзомъ и во дворѣ Архіерейскаго дома между св. воротами и экономскимъ корпусомъ построены каменный двухэтажный корпусъ. Скончался 26 мая 1753 г. и погребенъ въ Софійскомъ Соборѣ.

30. СЕРАПІОНЪ ЛЯТУШЕВИЧЪ, хиротонисанъ въ 1745 г. во епископа Переяславля Залѣскаго, откуда 29 октября 1753 г. переведенъ на Вологодскую кафедру; въ 1761 г. за болѣзнію уволенъ на покой, послѣ чего проживалъ въ Спасо-прилуцкомъ монастырѣ, гдѣ и скончался 22 апр. 1762 года, погребенъ въ Софійскомъ соборѣ.

31. ІОСИФЪ ЗОЛОТОЙ, хиротонисанъ 16 декабря 1761 г. изъ Архимандритовъ Москов. Высокопетровскаго монастыря; при немъ построенъ каменный трехэтажный корпусъ, въ которомъ донынѣ имѣютъ жительство епископы Вологодскіе, начать постройкою Воскресенскій теплый кафедральный соборъ, разведенъ при домѣ нынѣ существующій садъ; скончался 25 декабря 1774 г. и погребенъ въ Софійскомъ соборѣ.

32. ПРИНІЙ БРАТАНОВИЧЪ, хиротонисанъ 26 апрѣля 1775 г. изъ Архимандритовъ Ростовскаго Яковлевскаго монастыря; при немъ окончены постройкою и освящены Воскресенскій теплый кафедральный соборъ; при немъ-же къ паперти нынѣшней крестовой церкви пристроенъ двухэтажный корпусъ на 6 саженахъ длины и 4 ширины. При немъ-же въ 1788 г. повелѣно епархіи именоваться Вологодской и Устюжской. Скончался 23 апрѣля 1796 г. и погребенъ въ Софійскомъ соборѣ.

IV. Епископы вологодскіе и устюжскіе. +

33. АРСЕНІЙ ТОДОРСКІЙ, хиротонисанъ 15 августа 1796 г. изъ архимандритовъ Новгородскаго Юрьева монастыря

При немъ открыты св. мощи Преподобнаго Феодосія Тотемскаго, при немъ изъ Троицкой Вожемской церкви Яревскаго уѣзда перенесена въ кафедральный соборъ древняя св. икона Живоначальная Троицы съ подписью на ней зырянскою, писанною по преданію св. Стефаномъ просвѣтителемъ Зырянъ. Сей-же епископъ началъ дѣло перенесенія Дух. Семинаріи изъ Архіерейскаго дома, гдѣ она тогда помѣщалась, на соляной дворъ Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря (т. е. на нынѣшнее ея мѣсто). Скончался 15 іюня 1802 г. и погребенъ въ Софійскомъ соборѣ.

34. АНТОНІЙ ЗНАМЕНСКІЙ, 5 іюля 1802 г. переведенъ на Вологодскую кафедру изъ викаріевъ Новгородскихъ, куда хиротонисанъ былъ во Епископа Старорусскаго въ 1799 г. Въ 1803 г. 13 февр. переведенъ былъ изъ Вологды въ Тобольскъ въ Архіепископа, въ 1806 г. изъ Тобольска переведенъ въ Ярославль и отсюда въ 1820 г. уволенъ на покой въ Новгород. Деревяницкій монастырь, гдѣ и скончался въ 1824 г.; погребенъ въ Хутынскомъ монастырѣ.

35. ФЕОФИЛАКТЪ СЛОНЕЦКІЙ, хиротонисанъ 26 апр. 1803 г. изъ Архимандритовъ Кіево-Николаевскаго монастыря. Въ 1808 г. 3 января по болѣзненному состоянію и преклонности лѣтъ уволенъ на покой и кончилъ жизнь въ 1827 г. въ Кіево-Печерской лаврѣ; имъ устроена въ нижнемъ этажѣ Воскресенскаго кафедральнаго собора церковь во имя всѣхъ Кіево-Печерскихъ чудотворцевъ.

36. ЕВГЕНІЙ БОЛХОВИТИНОВЪ, хиротонисанъ въ 1804 г. во Епископа Старорусскаго викарія Новгородскаго, 24 янв. 1808 г. назначенъ на Вологодскую кафедру, 19 іюля 1813 года переведенъ въ Калугу, въ 1816 назначенъ въ архіепископа во Псковъ и въ 1822 въ Митрополита Кіевскаго, гдѣ и скончался 27 февраля 1837 г.

37. ОНИСИФОРЪ БОРОВИКЪ, хиротонисанъ 22 февраля 1814 въ Вологду изъ вдовыхъ протоіереевъ арміи; 28 ноября 1827 г. переведенъ на Екатеринославскую кафедру, гдѣ и скончался въ 1828 году въ санѣ Архіепископа.

38. **МОИСЕЙ ВОГДАНОВЪ—ПЛАТОНОВЪ**, хиротонисанъ въ 1823 г. во Епископа Старорусскаго Викарія Новгородскаго, откуда 28 ноября 1827 г. назначенъ на Вологодскую кафедру. Въ 1828 г. 29 ноября переведенъ на новооткрытую Саратовскую кафедру; въ 1832 г. переведенъ въ Тифлисъ Архіепископомъ и Экзархомъ Грузии и тамъ скончался въ 1834 году.

39. **СТЕФАНЪ РОМАНОВСКІЙ**, хиротонисанъ въ 1813 г. во Епископа Волынско-Житомирскаго, въ 1828 г. 24 ноября переведенъ на Вологодскую кафедру, а 1 марта 1841 года на Астраханскую кафедру съ возведеніемъ въ санъ Архіепископа, гдѣ и скончался въ декабрѣ того-же года.

40. **ИННОКЕНТІЙ БОРИСОВЪ**, хиротонисанъ въ 1836 году во Епископа Чигиринскаго викарія Кіевской митрополіи, 8 марта 1841 г. переведенъ на Вологодскую кафедру, 12 января 1842 г. переведенъ на Харьковскую кафедру, въ 1845 г. возведенъ въ санъ Архіепископа, а въ 1848 г. переведенъ на Херсонско Таврическую кафедру, гдѣ и скончался 27 мая, погребенъ въ Одесскомъ кафедральномъ соборѣ.

41. **ПРИНАРХЪ ПОПОВЪ**, хиротонисанъ въ 1836 году во Епископа Старицкаго викарія Тверской епархіи, въ томъ-же году назначенъ во Епископа Рижскаго, викарія Псковской епархіи; въ 1841 г. назначенъ во Епископа Острожскаго викарія Воронежской епархіи, 12 января 1842 года переведенъ на Вологодскую кафедру, 12 ноября 1844 года переведенъ на Кишиневскую кафедру, въ 1845 г. возведенъ въ санъ Архіепископа, въ 1858 г. переведенъ на Каменецъ—Подольскую епархію, въ 1863 г. на Рязанскую епархію, въ 1867 г. уволенъ по прошенію на покой съ пребываніемъ въ Спасскомъ Рязанскомъ монастырѣ, гдѣ и скончался 25 сентября 1877 г. Его стараніемъ построенъ каменный двухъэтажный домъ для жительства причта Вологодскаго кафедральнаго собора.

42. **ЕВЛАМІЙ ПЯТНИЦКІЙ**, хиротонисанъ въ 1834 году во Епископа Екатеринбургскаго викарія Пермской епархіи, въ 1840 году переведенъ на кафедру Орловской епархіи, 22

ноября 1844 переведенъ на Вологодскую кафедру, іюля 15 1852 переведенъ на Тобольскую кафедру въ санъ Архієпископа, въ 1856 уволенъ по прошенію на покой, скончался 12 марта 1862 г. въ Свѣяжскомъ монастырѣ

43. ТЕОФНОСТЬ ЛЕБЕДЕВЪ, хиротонисанъ въ 1848 г. во Епископа Острожскаго викарія Воронежской епархіи, 13 іюня 1852 г. назначенъ на Вологодскую кафедру, 31 іюля 1856 г. переведенъ на Тобольскую кафедру, въ 1862 г. въ санъ архієпископа переведенъ на Псковскую кафедру, гдѣ и скончался 20 апрѣля 1869 года.

44. ХРИСТОФОРЪ ЕММАУСІЙ хиротонисанъ въ 1850 году во епископа Ревельскаго, викарія С.-Петербургской митрополіи, 31 іюля 1856 г. назначенъ на Вологодскую кафедру, 17 іюня 1866 года переведенъ на Вятскую кафедру, въ томъ-же году 20 окт. уволенъ по прошенію на покой съ мѣстопробываніемъ въ Тотемскомъ Спасосуморинѣ монастырѣ, гдѣ и скончался 11 августа 1872 года, тамъ-же и погребенъ.

45. ПАВЕЛЬ ДОВРОХОВЪ хиротонисанъ на Вологодскую кафедру 21 августа 1866 года изъ ректоровъ Вятской семинаріи, 7 іюля 1869 г. переведенъ на Псковскую кафедру, въ 1882 г. на Олонецкую кафедру, 21 окт. 1897 г. по преклонности лѣтъ и слабости здоровья уволенъ на покой.

46. ПАЛЛАДІЙ РАЕВЪ хиротонисанъ въ 1866 г. изъ ректоровъ С.-Петербургской духов. семинаріи во Епископа Ладожскаго, викарія С.-Петербургской митрополіи, въ 1869 г. назначенъ на Вологодскую кафедру, въ 1873 г. переведенъ на Тамбовскую кафедру, въ 1876 г. на Рязанскую кафедру, въ 1881 г. возведенъ въ санъ Архієпископа, въ 1882 переведенъ на Казанскую кафедру, въ 1887 г. назначенъ экзархомъ Грузіи съ званіемъ архієпископа Карталинскаго и Кахетинскаго. Въ 1892 г. назначенъ въ Митрополита С.-Петербургскаго съ званіемъ первенствующаго члена Св. Синода, гдѣ пребываетъ и доселѣ.

47. ТЕОДОСІЙ ШАПОВАЛЕНКО хиротонисанъ 1 сент.

1863 г. изъ ректоровъ Воронежской духовной семинаріи во епископа Тамбовской епархіи, 13 іюня 1873 г. переведенъ на Вологодскую кафедру, въ 1888 г. возведенъ въ санъ Архіепископа, скончался 22 авг. 1883 г. при обзрѣніи епархіи въ Тотмѣ, гдѣ и погребенъ въ Спасосуморинѣ монастырѣ.

48. ИЗРАИЛЬ НИКУЛИЦКІЙ, хиротонисанъ 8 іюля 1879 г. во епископа Новомиргородскаго викарія Херсонской епархіи, 8 января 1883 г. повелѣно быть епископомъ Острожскимъ викаріемъ Волынской епархіи, 25 октября того-же года переведенъ на вологодскую кафедру; въ 1888 г. переименованъ во епископа Вологодскаго и Тотемскаго, по случаю назначенія викарія въ волог. епархію съ наименованіемъ послѣдняго Великоустюжскимъ; скончался 23 апрѣля 1894 года, погребенъ въ Софійскомъ соборѣ.

VII. Епископы вологодскіе и тотемскіе.

49. АНТОНІЙ ФЛОРЕНСОВЪ, хиротонисанъ 18 августа 1890 г. изъ ректоровъ Самарской Духовной Семинаріи во епископа Острожскаго викарія Волынской епархіи, 30 апрѣля 1894 г. назначенъ во Епископа Вологодской епархіи, 12 іюня 1895 г. уволенъ отъ управленія сею епархіею на покой съ пребываніемъ въ Ростовскомъ Яковлевскомъ монастырѣ Ярославской епархіи въ званіи настоятеля сего монастыря, гдѣ пребываетъ до нынѣ.

50. АЛЕКСІЙ СОВОЛЕВЪ, хиротонисанъ 6 іюня 1893 г. изъ Архимандритовъ Спасо-Преображенскаго Арзамасскаго монастыря Нижегородской епархіи во епископа Сарапульскаго перваго викарія Вятской епархіи; 12 іюня 1895 г. назначенъ на Вологодскую кафедру, гдѣ пребываетъ до нынѣ.

Въ 1868 г. 29 августа учреждено Вологодское викаріатство съ именованіемъ Епархіальныхъ Епископовъ Вологодскими и Великоустюжскими, и викаріевъ Епископами Тотемскими, а 30 янв. 1888 г. открыто на правахъ, особой инструкціей опредѣленныхъ, викаріатство въ г. Великомъ Устюгѣ съ переименованіемъ Епар-

хіяльныхъ Епископовъ Вологодскими и Тотемскими, а викаріевъ — Епископами Велико-Устюжскими.

ВИКАРНЫЕ ЕПИСКОПЫ ТОТЕМСКІЕ

1. ПАВЕЛЬ ПОПОВЪ хиротонисанъ 13 окт. 1868 г. изъ Архимандритовъ Спасо-Прилукскаго монастыря во Епископа Тотемскаго викарія Вологодской епархіи, скончался 4 ноября 1874 г. и погребенъ въ томъ-же монастырѣ.

2. ВАРЛААМЪ ЧЕРНЯВСКІЙ хиротонисанъ 16 февраля 1875 во Епископа Тотемскаго викарія Вологодской епархіи изъ ректоровъ Кишиневской семинаріи, а 29 сентября 1876 г. переведенъ на викаріатство С.-Петербургское во Епископа Выборгскаго; скончался 21 мая 1889 г. въ санѣ епископа Мивскаго и Туровскаго.

ВИКАРНЫЕ ЕПИСКОПЫ ВЕЛИКОУСТЮЖСКІЕ.

3. ІОАННИКІЙ КАЗАНСКІЙ хиротонисанъ 21 февраля 1888 г., будучи Архимандритомъ—въ званіи Настоятеля Маркова первокласснаго монастыря Полоцкой епархіи, во епископа Велико-Устюжскаго викарія Вологодской епархіи, 3 мая 1891 г. переведенъ на Владикавказскую кафедру, въ 1892 г. повелѣно быть епископомъ Михайловскимъ викаріемъ Рязанской епархіи. Нынѣ епископъ Угличскій, викарій Ярославской епархіи.

3. ПЕТРЪ ЛОСЕВЪ хиротонисанъ въ 1887 г. во епископа Сумскаго, викарія Харьковской епархіи изъ ректоровъ Вологодской семинаріи, въ 1889 г. переведенъ на Владикавказскую кафедру, въ 1891 г. повелѣно быть епископомъ Велико-Устюж. викаріемъ Вологодской епархіи, въ 1892 г. переведенъ на Пермскую кафедру, гдѣ пребываетъ до нынѣ.

5. ВАРСОНОФІЙ КУРГАНОВЪ хиротонисанъ 17 іюня 1892 г. во епископа Велико-Устюжскаго, викарія Вологодской епархіи, изъ ректоровъ Казанской духовной семинаріи, 10 декабря 1894 г. повелѣно быть епископомъ Глазовскимъ вторымъ викаріемъ Вятской епархіи, гдѣ пребываетъ до нынѣ.

6. АНТОНІЙ КОРЖАВИНЪ, хиротонисанъ въ сентябрѣ 1895 г. во епископа Велико-Устюжскаго, викарія Вологодской епархіи, изъ ректоровъ Виоанской семинаріи; 4 октября 1897 г. переведенъ на Тобольскую кафедру, гдѣ пребываетъ до нынѣ.

7. ГАВРИИЛЪ ГОЛОСОВЪ, хиротонисанъ въ 1886 г. во епископа Старицкаго викарія Тверской епархіи, будучи Архимандритомъ, въ званіи настоятеля Тверскаго Успенско-Желтикова монастыря; 4 октября 1897 г. повелѣно быть епископомъ Велико-Устюжскимъ викаріемъ Вологодской епархіи, гдѣ пребываетъ до нынѣ.

ЕПАРХІЯ УСТЮЖСКАЯ. +

Учреждена въ 1682 г., упразднена 6 мая 1788 г.

I. АРХІЕПИСКОПЫ ВЕЛИКОУСТЮЖСКІЕ И ТОТЕМСКІЕ. +

1. ГЕЛАСІЙ (1682—1684) хирот. 12 мар. 1682 изъ архим. Хутыня мнтра; † 4 окт. 1684. Погреб. въ Устюжскомъ Успенскомъ соборѣ.

2. АЛЕКСАНДРЪ (1685—1699) хирот. 8 февр. 1685 изъ архим. Волоколамскаго Іосифова мнтра; † 19 іюня 1699. Погреб. въ Успенскомъ соборѣ.

3. ІОСИФЪ (1700—1718) хирот. 3 марта 1700, изъ игум. Владимірскаго Златовратскаго мнтра; въ 1718 уволенъ на покой; † 4 янв. 1720. Погреб. въ Устюжскомъ Архангельскомъ монастырѣ.

II. ЕПИСКОПЫ ВЕЛИКОУСТЮЖСКІЕ И ТОТЕМСКІЕ. +

4. БОГОЛѢПЪ АДАМОВЪ (1719—1726) хирот. 25 янв. 1719 изъ уставщиковъ Александро Невскихъ; † 13 янв. 1726. Погребенъ въ Успенскомъ соборѣ.

5. ЛАВРЕНТІЙ ГОРКА (1727—1731) 7 сент. 1727 перевед. изъ Астрахани; а въ іюль 1731—въ Рязань.

6. СЕРГІЙ БѢЛОГРАДСКІЙ (1731—1735) хиротон. 9 декабря 1731 изъ архим. Московскаго Высокопетровскаго монастыря; † 6 окт. 1735. Погреб. въ Успенскомъ соборѣ.

7. ЛУКА КОНАШЕВИЧЪ (1737—1738) хирот. 18 сент. 1737 изъ архим. Симонова мнтра; а 9 марта 1738 перев. въ Казань.

8. ГАВРИЛЪ РУССКОЙ (1738—1748) архіепископъ. 9 марта 1738 перевод. изъ Казани; 28 февр. 1748 уволенъ на покой въ московскій Знаменскій мнтръ; † 17 янв. 1751 въ Данковѣ.

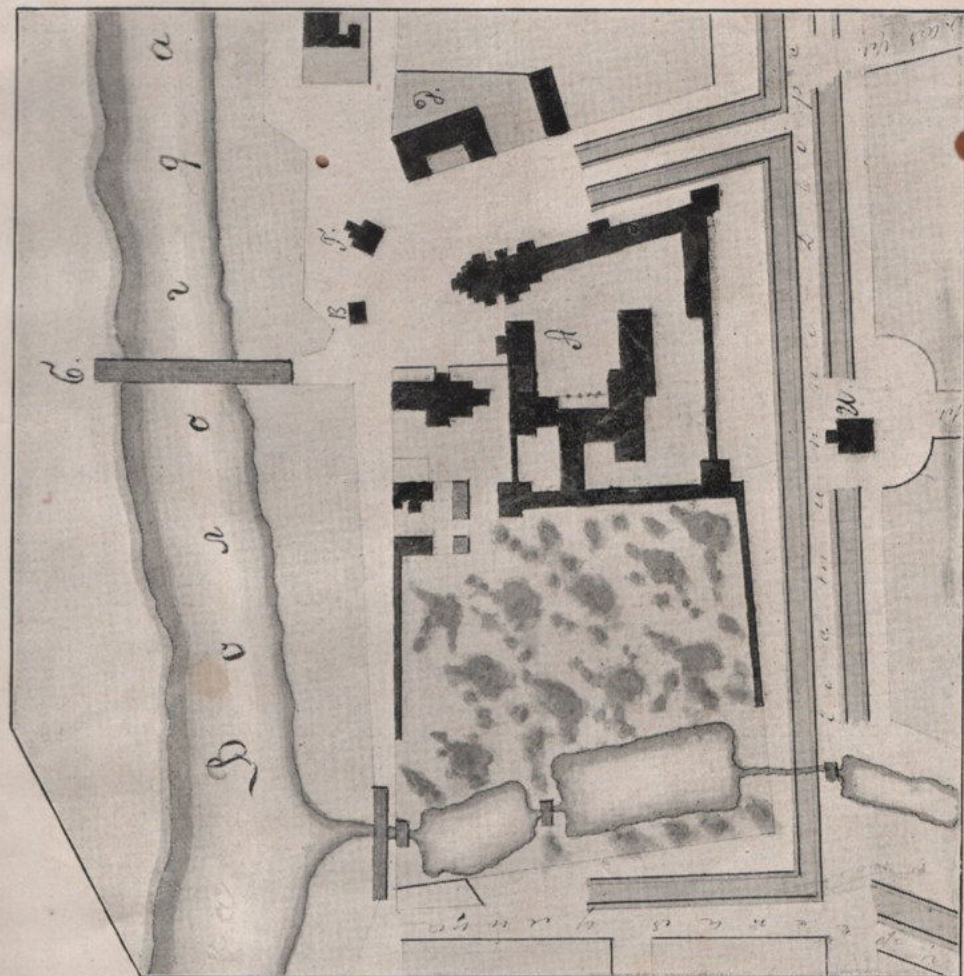
9. ВАРЛААМЪ СКАМНИЦКІЙ (1748—1761) 28 февр. 1748 перевод. изъ Вятки; † 20 февр. 1761. Погребенъ въ Успенскомъ соборѣ.

10. ӨЕОДОСІЙ ГОЛОСНИЦКІЙ (1761—1766) хирот. 11 нояб. 1761 изъ архим. Свѣтогорскаго мнтра; а 9 ноября, 1766 перев. въ Тамбовъ.

11. ПАХОМІЙ СИМАНСКІЙ (1766—1767) 9 ноября 1766 перев. изъ Тамбова; а 11 іюля 1767 уволенъ на покой; † 5 мая 1789 въ Андроніевомъ мнтрѣ въ Москвѣ.

12. ІОАННЪ НИКИТИНЪ (1767—1786) 9 іюня 1767 перев. изъ викаріевъ Новгородскихъ, а 9 іюля 1786 уволенъ на покой, съ управленіемъ Устюжскаго Архангельскаго мнтра и тамъ † 13 окт. 1799.

Сія епархія упразднена 6 мая 1788 года и присоединена въ Вологодской.



Планъ города Вологды.